

| N° DE CLASIFICACIÓN | TÍTULO | AUTOR | EDITORIAL | FECHA DE PUBLICACIÓN |
|---------------------|--|-----------------|-----------------|----------------------|
| 980 S65 1974 | Los mayas del siglo XVIII: pervivencia y transformación de la sociedad indígena guatemalteca. | Solano, Fran | España: Edic | 1974 |
| 980 M67 1983 | La Civilización Maya | G. Morley, Syl | México: Fond | 1983 |
| 972 W55 1995 | Arqueología de occidente y norte de México | Williams, Edu | Zamora: El C | 1995 |
| 972 W55 1994 | Contribuciones a la arqueología y Etnohistoria del Occidente de México | Williams, Edu | Zamora: El C | 1994 |
| 972 W55 1992 | Las piedras sagradas: escultura prehispánica del Occidente de México | Williams, Edu | Zamora: El cc | 1992 |
| 972 W45 1993 | Evolución de una civilización prehispánica. Arqueología de Jalisco, Nayarit y Zacatecas | Weigand, Phi | Zamora: El cc | 1993 |
| 972 W45 1962 | Estilística 1: Los estilos en arquitectura, escultura y pintura | Weigert, Hans | México: Unió | 1962 |
| 972 W37 1997 | Testamento del Obispo Vasco de Quiroga | Warren, Bene | Michoacán: F | 1997 |
| 972 V65 1971 | Aztecas, Mayas e Incas | Von Hagen, V | La Habana, C | 1971 |
| 972 V53 1966 | Los Carmelitas Descalzos y la Conquista Espiritual de México 1585-1612 | Victoria More | México: Edito | 1966 |
| 972 T67 1980 | Cuauhtémoc | Toscano, Sah | México: FCE | 1980 |
| 972 T67 1979 | Monarquía Indiana .3a. Edición | Torquemada, M | México: Unive | 1979 |
| 972 T67 1975 | Monarquía Indiana | Torquemada, M | México: Edito | 1975 |
| 972 T53 1980 | Historia del nombre y de la fundación de México | Tibón, Gutiér | México: Fond | 1980 |
| 972 S82 1979 | México Tenochtitlán | Suárez, Luis | España: Editc | 1979 |
| 972 S66 1973 | Los Dioses en los códices mexicanos del grupo Borgia: una investigación iconográfica | Spranz, Bodo | México: Fond | 1973 |
| 972 S55 1973 | Breve historia de la Revolución Mexicana: la etapa constitucionalista y la lucha de facciones | Silva Herzog, | México: Fond | 1983 |
| 972 S55 1960 | Breve Historia de la Revolución Mexicana | Silva Herzog, | México: Fond | 1980 |
| 972 S26 1997 | Así me lo contó mi abuelo | Sánchez Lóp | Michoacán: C | 1997 |
| 972 S25 1977 | Historia General de las cosas de la Nueva España | Sahagún, Fra | México: Edito | 1977 |
| 972 S22 1994 | Locura y disidencia en el México ilustrado 1760-1810 | Sacristán, Ma | Zamora: El C | 1994 |
| 972 R85 1991 | Gobierno y sociedad en Nueva España: segunda audiencia y Antonio de Mendoza | Ruiz Medrana | México: El Cc | 1991 |
| 972 R85 1987 | La Revolución Mexicana y el movimiento obrero 1911-1923 | Ruiz, Ramón | México: Edici | 1987 |
| 972 R85 1978 | Michoacán: paisajes, tradiciones y leyendas | Ruiz, Eduard | México: Edito | 1978 |
| 972 R65 1993 | A cada uno lo suyo: el tributo indígena en la Nueva España en el siglo XVI | Rojas, José L | Zamora: El C | 1993 |
| 972 R45 1996 | Monografía municipal de Tzintzuntzan | Rendón Guill | Michoacán: G | 1996 |
| 972 R45 1989 | Relatos sobre el General Charis | CONACULTA | México, CON S/F | |
| 972 P45 1982 | Fantasmas mayas | Peniche Barr | México: Edito | 1982 |
| 972 P37 2005 | Breve catálogo de Documentos Históricos siobre el antigua obispado de Michoacán | Paredes Mart | Morelia: UMS | 2005 |
| 972 P37 1993 | La Audiencia de Nueva Galicia en el siglo XVI: Estudio sobre el gobierno colonial español | Parry, John H | Zamora: El cc | 1993 |
| 972 P37 1979 | Descripción, Historia y exposición del Códice Borbónico | Paso y Tronc | México: Siglo | 1979 |
| 972 O76 1978 | Historia Antigua de la Conquista de México | Orozco y Ber | México: Edito | 1978 |
| 972 O25 1995 | Repertorio michoacano 1889-1926 | Ochoa Serran | Zamora: El C | 1995 |
| 972 M67 1989 | Haciendas de tierra y agua | Moreno Garc | México: El Cc | 1989 |
| 972 M67 1982 | La Civilización Maya | Morley, Sylva | México: Fond | 1982 |
| 972 M65 1977 | Vocabulario en Lengua Castellana y Mexicana y Mexicana y Castellana | Molina, Alon | México: Edito | 1977 |
| 972 M37 1981 | El Templo Mayor de México | Matos Mocte | México: Asoc | 1981 |
| 972 L46 1978 | Descripción Histórica y cronológica de las Dos Piedras | León y Gama | México: Migu | 1978 |
| 972 L46 1977 | Los antiguos mexicanos: a través de sus crónicas y cantares | León-Portilla | México: Fond | 1977 |
| 972 L46 1994 | Noticias para la Historia Primitiva y Conquista de Michoacán, colegidas de las obras mas notables | León, Nicolás | México: Edito | 1994 |
| 972 L35 1994 | El encuentro de la piedra y el acero: la Mesoamérica militarista del siglo XVI se opuso a la irrupci | Lameiras, Jos | Zamora: El C | 1994 |
| 972 L35 1992 | Origen y desarrollo en el Occidente de México: Homenaje a Pedro Armillas y Ángel Palerm | Lameiras, Bri | Zamora: El C | 1992 |
| 972 L35 1978 | Relación de las Cosas de Yucatán | Landa, Fray C | México: Edito | 1978 |
| 972 K75 1982 | Las Antiguas Culturas Mexicanas | Krickeberg, W | México: Fond | 1982 |
| 972 J87 1998 | Índices documentales del Archivo Histórico Casa de Morelos | Juárez Nieto, | México: INAH | 1998 |
| 972 H57 1989 | Historia General de Michoacán | Instituto Mich | México: Instit | 1989 |
| 972 H47 1991 | Los orígenes de Guayangareo | Herrejón Pere | México: El Cc | 1991 |
| 972 H47 1987 | Morelos: Documentos inéditos de vida revolucionaria | Herrejón Pere | Zamora: El C | 1987 |
| 972 G37 1994 | El estado de Nuevo León. Hoy | García Lourd | Nuevo León, | 1994 |
| 972 G37 1982 | Con el Cura Hidalgo en la Guerra de Independencia | García, Pedro | México: SEP/ | 1982 |
| 972 G35 1972 | Lienzos de Chiappellan | Galarza, Jos | México, Miss | 1972 |
| 972 F66 2000 | Los hijos del Imperio. La gente de Tzintzuntzan | Foster, Georg | Zamora, COL | 2000 |
| 972 O3 E42 1998 | Enciclopedia de México | Álvarez, José | México, SEP | 1998 |
| 972 D53 1977 | Historia verdadera de la conquista de la Nueva España | Díaz del Cast | México, Porr | 1977 |
| 972 C76 1954 | Crónicas de Michoacán | UNAM | México: Edici | 1954 |
| 972 C67 1986 | Mitología Tarasca | Corona Nuño | Morelia, SEP | 1986 |
| 972 C66 1996 | Capital comercial y colorantes de la Nueva España | Contreras Sá | Zamora, COL | 1996 |
| 972 C63 1998 | Paisajes agrarios de Michoacán | Colchet Hube | Zamora, COL | 1998 |
| 972 C37 1991 | La primera Historia de La Piedra | Carrillo Caza | Zamora, COL | 1991 |
| 972 O1 C37 1977 | Reyes y reinos de la Mixteca | Caso Alfonso | México FCE | 1979 |
| 972 C37 1973 | Michoacán en el siglo de la luzes | Cardoso Gal | México COLM | 1973 |
| 972 C35 1978 | El Pueblo del Sol | Caso Alfonso | México FCE | 1978 |
| 972 B67 1980 | Códice Borgia y comentarios Eduard Selser | Selser, Eduard | México: FCE | 1980 |
| 970 R83 1982 | José María Velasco. Pintor del paisaje mexicano | Rubín de la B | México: Gobi | 1982 |
| 970 R63 1980 | El nacimiento de Hispanoamérica: Vicente Rocafructe y el hispanoamericanismo 1808-1832 | Rodríguez O, | México: Fond | 1980 |
| 970 R48 1983 | La música popular de México: origen e historia de la música que canta y toca el pueblo mexicano | Reuter, Jas | México: Pano | 1983 |
| 970 N67 1992 | El nacionalismo en México | Noriega Elio, | Zamora: El C | 1992 |
| 970 M87 1994 | Estudios Michoacanos V | Muro, Victor G | Zamora: El C | 1994 |
| 970 L35 1983 | Los mayas rebeldes de Yucatán | Lapointe, Ma | Zamora: El C | 1983 |
| 970 K75 1982 | Etnología de América | Krickeberg, W | México: Fond | 1982 |
| 970 H47 1986 | Estudios Michoacanos | Herrejón Pere | México: El cc | 1986 |
| 970 H33 1974 | Culturas de la América Indígena: Mesoamérica y América Central | Haberland, W | México: Fond | 1974 |
| 970 C85 1980 | La Revolución Mexicana | Cumberland, | México FCE | 1980 |
| 970 F47 1980 | Arte Mexicano de sus orígenes a nuestros días | Fernández, J | México, Porr | 1980 |
| 970 G65 1994 | Zamora | González y G | Zamora: El C | 1994 |
| 970 A75 1987 | La aventura intelectual de Pedro Armillas | Tres conferen | México: El cc | 1987 |
| 960 F67 1975 | Mundos Africanos | Forde, Rafael | México, FCE | 1975 |
| 946 G65 1985 | El documento mas antiguo del Archivo General de la Nación | Gómez, Rafa | México: Archi | 1985 |
| 940 R35 1961 | Historia de las variedades | Ramo, Lucian | México: Unió | 1961 |
| 940 D48 1976 | Stalin: Biografía política | Deutscher, Is | México: ERA | 1976 |
| 929 R64 1980 | Juárez y su México | Roeder, Raip | México: Fond | 1980 |
| 929 M87 1981 | Doña Josefa Vergara y Hernández ilustre benefactora de Querétaro | Muriel de Seg | Querétaro: Ju | 1981 |
| 929 M37 1974 | Martí, revolucionario | Martínez Estr | La Habana, C | 1974 |
| 920 W37 1998 | Vasco de Quiroga en África | Warren, Bene | Michoacán: F | 1998 |
| 920 S26 1999 | Eréndira. Mujer uruapense, valiente y decidida | Sánchez Lóp | Uruapan: (SN | 1999 |
| 920 O76 1970 | Autobiografía de José Clemente Orozco | Orozco, José | México: Edici | 1970 |
| 920 N45 1976 | Autobiografías, Neill Neill, iOrange Peel | Neill, A.S. | México-Españ | 1976 |
| 920 M67 1992 | Tsitsiquecha: Sacerdotisa purépecha | Morales Velá | Pátzcuaro, M | 1992 |
| 920 M67 1980 | Romain Rolland | Motylova, Tar | México: Edito | 1980 |
| 920 M37 1976 | Manuel Ugarte: Un precursor en la lucha emancipadora de América latina | Marianetti, Be | Argentina: Ed | 1976 |
| 920 H53 2003 | Hidalgo en los libros compilación | Congreso del | Morelia, Cong | 2003 |
| 920 G37 1973 | Opúsculos y biografías | García Izcalb | México UNAM | 1973 |
| 920 D53 1980 | Las visiones de Fray Junipero Serra | Díaz R Ferna | Querétaro, G | 1980 |
| 912 C37 | Cartografía de Recursos Culturales de México | CONACULTA | México, CON S/F | |
| 920 D37 1970 | Autobiografías | Darío Rubén | Argentina, Ma | 1976 |
| 909 H65 1983 | Introducción a la arqueología prehistórica | Hole, Frank | México: FCE | 1983 |
| 907 G65 1994 | La vuelta a Michoacán en 500 libros | González y G | Zamora: El C | 1994 |
| 907 G65 1991 | El oficio de historiari | González y G | Zamora: El C | 1991 |
| 904 S34 1988 | Índice Bibliográfico sobre tradición oral | Scheffler, Lili | México: SEP/ | 1988 |
| 903.11 M53 2003 | Atlas geográfico del Estado de Michoacán | COLMICH, U | Morelia: EDIS | 2003 |

| | | | | |
|-----------------|--|-----------------|-----------------|------|
| 903.11 M53 2003 | Atlas geográfico del estado de Michoacán | Secretaría de | México, 2003 | 2003 |
| 901 G65 1993 | La extraña seducción: Variaciones sobre el imaginario exótico de occidente | González Alc | España: Univ | 1993 |
| 901 C651 993 | Las realidades regionales de la crisis nacional | Coloquio de | Zamora, COL | 1993 |
| 900 Z37 1993 | Los señores de utopía. Etnicidad política en una comunidad purépecha: Ueumuo-Santa Fe de la Laguna | Zárateo Herná | Zamora: El C | 1993 |
| 900 Q25 1989 | Los agraristas de Atacheo | Ochoa Serran | Zamora: El C | 1989 |
| 900 M53 1996 | Michoacán mas cerca que nunca | Gobierno del | Morelia, Gobi | 1996 |
| 900 G37 1981 | Origen de los Indios del Nuevo Mundo | García Grego | México: FCE | 1981 |
| 900 F47 1987 | Capitulaciones colombinas 1492-1506 | Fernández R | Zamora, COL | 1987 |
| 863M C37 1979 | Los pasos perdidos | Carpentier A | Cuba, letras c | 1979 |
| 863 L55 1989 | El Castillo de Castilnovo | Linaje Conde | España: Cast | 1989 |
| 861M P45 1977 | Primera antología poética: poemas líricos, heroicos, en el paisaje y religiosos | Pellicer, Carl | México: Fond | 1977 |
| 861M C35 1997 | Tres Poetas Michoacanos antología | Calvillo Pérez | Morelia, Instit | 1997 |
| 861 S26 1999 | Literatura y Cultura Hispanoamericanas | Sánchez Ben | México: Gobi | 1999 |
| 861 PE F56 1982 | Cesar Vallejo: síntesis biográfica | Flores Ángel | México, Prem | 1982 |
| 861 L37 2000 | Nuevo Cantar de Isolda | Lara Klahr, F | Morelia: Gobi | 2000 |
| 860M S34 1982 | Cuentos y leyendas de México: tradición oral de grupos indígenas y mestizos | Scheffler, Lili | México: Pano | 1982 |
| 860M Q22 1991 | José Rubén Romero 100 años | Ochoa, Alvaro | Morelia: El co | 1991 |
| 860CU R63 1985 | El canciller de la dignidad | Roa, Raúl | México: Edit | 1985 |
| 840 G89 1999 | Trilogía Herética | Guzmán Ram | Morelia: Gobi | 1999 |
| 802 C84 1990 | Primer concurso de cuentos de oficina | ISSSTE | México: ISSS | 1990 |
| 792 H47 1996 | Teatro indígena prehispánico | Hernández A | Morelia: UMS | 1996 |
| 103 B53 1983 | Breve diccionario filosófico | I. Blauberg, P | México: Edit | 1983 |
| 066 L67 1998 | Manual de gestión de museos | Lord, Barry | España: Edit | 1998 |
| 069 L46 2000 | El Museo: Teoría, Praxis y utopía | León, Laura | España: Edic | 2000 |
| 103 V35 1913 | Bibliografía filosófica mexicana | Valverde Tell | México: El C | 1913 |
| 109 K57 1985 | Estado y Filosofía | Kitaro, Nishid | Zamora: El C | 1985 |
| 154 F47 2000 | Los lenguajes del color | Ferrer Eulatio | México: FCE | 2000 |
| 174 P37 1990 | Para una ética del deporte | Parent, Juan | Zamora: El C | 1990 |
| 181 Z38 1994 | La filosofía social de Nishida Kitaro 1935-1945 | Zavala Agus | Zamora: El C | 1994 |
| 207 V58 1987 | Francisco Ramirez 1552-1630: El Antiguo Colegio de Pátzcuaro | Viveros, Germ | Zamora: El C | 1987 |
| 209 G65 1977 | Evangelización y conquista: experiencia franciscana en Hispanoamérica | Gómez Cane | México: Edit | 1977 |
| 209 M45 1980 | Historia Eclesiástica Indiana | Mendieta, Jer | México: Edit | 1980 |
| 209 R35 1992 | Fray Jacobo Daciano | Rasmussen, J | Zamora: El C | 1992 |
| 240 S22 1992 | Locura e inquisición en Nueva España 1571-1760 | Sacristán, Ma | Zamora: El cc | 1992 |
| 250 P33 2000 | Ciclo Festivo y orden ceremonial. El sistema de cargos religiosos en San Pedro Ocumicho | Padilla Pined | Zamora: El cc | 2000 |
| 270 G87 1972 | Jesuitas en México durante el siglo XIX | Gutiérrez Cas | México: Edit | 1972 |
| 271 V47 1992 | Fray Alonso de la Veracruz: Antología y facetas de su obra | UMSNH | Michoacán: G | 1992 |
| 277 L66 1973 | El obispado de Michoacán en el siglo XVII: Informe inédito de beneficios, pueblos y lenguas | López Lara, F | México: Fima | 1973 |
| 277 M39 1986 | El gran Michoacán: Cuatro informes del Obispado de Michoacán 1759-1769 | Mazín Gómez | México: Cole | 1986 |
| 277 M39 1987 | Entre dos majestades: El obispo y la Iglesia del Gran Michoacán ante las reformas borbónicas 1758-17 | Mazín Gómez | Zamora: El C | 1987 |
| 300 A58 1987 | Antropología Social de la Región Purépecha | Peña, Guillen | México: El C | 1987 |
| 300 B63 1977 | Introducción a la moderna Antropología Cultural | Phillip K. Bock | México: Fond | 1977 |
| 300 G37 2003 | El Mosaico del Municipio de Morelia: Morelia y sus Tenencias | García García | Morelia: H. A | 2003 |
| 300 N53 1979 | Jean Piaget | Nicolás, Andr | México: FCE | 1979 |
| 301 C37 1986 | La Sociedad indígena en el centro y occidente de México | Pedro Carras | Zamora: El C | 1986 |
| 301 C45 1988 | Diagnóstico sociocultural del estado de Chihuahua | S/A | México: SEP | 1988 |
| 301 D53 1980 | Diccionario de Sociología | Henry Pratt F | México, FCE | 1979 |
| 301 H47 1990 | La comunidad autoritaria: estudio de las estrategias de vida en un ejido de Ixtlán de los Hervores. | Hernández M | Zamora: El C | 1990 |
| 301 L37 1992 | Cherán: Un pueblo de la sierra tarasca | Larson Beals | Zamora: El C | 1992 |
| 301 M35 1979 | Conducta Social. Texto programado | Malpass, Les | México: Edit | 1979 |
| 301 M67 1988 | Diagnóstico sociocultural del estado de Morelos | S/A | México: SEP | 1988 |
| 301 QU47 1988 | Diagnóstico sociocultural del estado de Querétaro | S/A | México: SEP | 1988 |
| 301 R35 1986 | Chichota: Un pueblo al pie de la sierra: integración regional y cambio económico en el noroeste de | Ramírez, Luis | Zamora: El C | 1986 |
| 301 R39 2004 | Resplandor de la Tierra Caliente Michoacana: paisaje y sociedad en la era colonial | Reyes García | Zamora: El C | 2004 |
| 301 R63 1996 | El indígena guatemalteco: Su cultura tradicional, complejos problemas y posibles soluciones | Rodríguez R | Guatemala: S | 1996 |
| 303 A39 1986 | Cultura, Historia, luchas del Pueblo Mexicano | Aguilar, Alons | México, Edit | 1986 |
| 303 C63 1991 | Alambradas en la sierra | Cochet, Hube | México, COLI | 1991 |
| 303 E44 1982 | Historia del comunismo | Elleinstein, Je | España, edit. | 1982 |
| 303 G33 1991 | El estudio de los movimientos sociales | Gabriel Muro | ZAMORA CO | 1991 |
| 303 J33 1988 | Mitología y modernización | Jacinto Zavala | Zamora: El C | 1988 |
| 303 L35 1994 | Medios y Mediaciones. Los cambiantes sentidos de la dominación de México | Lameiras, Jos | Zamora: El cc | 1994 |
| 303 L66 1991 | Urbanización y desarrollo en Michoacán | López Castro | Zamora: El C | 1991 |
| 303 M85 1994 | Tierra que pica: transformación social de un valle agrícola michoacano en la época post-reforma agra | Mummert, Ga | Zamora: El C | 1994 |
| 303 S25 1989 | Los límites del agrarismo: Proceso político y estructuras de poder en Taretán, Michoacán | Salmerón Ca | Zamora: El C | 1989 |
| 303 S46 1988 | Los días eran nuestros | S/A | México: SEP | 1988 |
| 303 T36 1992 | Intermediación social y procesos políticos en Michoacán | Tapia Santam | Zamora: El cc | 1992 |
| 303 V45 1995 | Cuando los arrieros perdieron sus caminos: la conformación regional del Totonacapan | Velázquez He | Zamora: El C | 1995 |
| 303 Z39 1976 | La Encomienda Indiana | Zavala, Silvio | México: Edit | 1976 |
| 303 Z46 1988 | Las sociedades rurales hoy | Zepeda Patte | Zamora: El C | 1988 |
| 304 L66 1997 | Sociedad y medio ambiente en México | López Castro | Zamora: El C | 1997 |
| 305 B47 1976 | Los indios de México | Fernando Be | México: Edici | 1976 |
| 306 A27 1996 | Daniel F. Rubin de la Borbolla | Abraham Jari | México, UNAI | 1996 |
| 306 A44 1999 | La cultura Popular en el Ecuador | Almeida Dura | Ecuador: CID | 1991 |
| 306 C85 1987 | La cultura popular a través de los proyectos estatales y algunos organismos populares | Foro de Cult | México, Foro | 1987 |
| 306 G54 2004 | Cultura y desafío en Ostula: cuatro siglos de autonomía indígena en la costa-sierra nahua de Michoac | Gledhill, John | Zamora: El C | 2004 |
| 306 M49 2000 | Patrimonio Cultural y Artístico/Instituto Mexiquense de Cultura | Gobierno del | Gobierno del | 2000 |
| 306 M88 1981 | Museo Nacional de Antropología | Museo Nacio | España: Grij | 1981 |
| 306 P37 2003 | Patrimonio Cultural y Turístico/ Congreso Iberoamericano Sobre Cultura, Desarrollo y Turismo | Congreso Ibe | Morelia, CON | 2003 |
| 306 R67 1993 | Los Huicholes en la Historia | Rojas, Beatr | México: Cant | 1993 |
| 306 T45 1988 | Testimonios de culturas Populares | S/A | México: SEP | 1988 |
| 306 V44 1986 | La Institución Militar en Michoacán: en el último cuarto del s. XVIII | Vega Juanid | Zamora: COLI | 1986 |
| 307 G35 1993 | La monografía de mi comunidad | Galván Ana S | Morelia, Fund | 1993 |
| 307 G84 1994 | Liberalismo en tierras del caminante: Yucatán 1812-1840 | Giüemes Pine | Universidad A | 1994 |
| 307 J63 1982 | La Tierra de los artesanos de Huancito, Mich. | Joaquín, Jorg | México: SEP | 1982 |
| 307 M65 1983 | Monografía: Santa Clara del Cobre | Gobierno del | Gobierno del | 1983 |
| 320 P68 1981 | Fascismo y dictadura: La tercera internacional frente al fascismo | Poulantzas, N | México: Siglo | 1981 |
| 320 V53 1986 | Vida y pensamiento de Narciso Bassols | Paz Sánchez | México: Edit | 1986 |
| 321 F55 1984 | Epistolario y textos | Flores Magor | México: FCE | 1984 |
| 321 k64 1979 | Reflexiones sobre América Latina | Kohen, Albert | Perú: Editoría | 1979 |
| 322 C38 1996 | Cultura india y sociedad nacional | Caudillo Félix | Jalisco, UDG | 1996 |
| 322 V37 1993 | Lealtades de la sumisión. Caciquismo: poder local y regional en la Ciénega de Chapala, Michoacán | Vargas Gonz | Zamora: El C | 1993 |
| 324 C35 1994 | Violencia política y elecciones municipales | Calderón Mol | Zamora, COL | 1994 |
| 325 C35 1988 | Movimientos de Población en el Occidente de México | Thomas Calv | México:CEM | 1988 |
| 325 M85 1990 | Población y Trabajo en contextos regionales | Mummert, Ga | Zamora: El C | 1990 |
| 325 P37 1988 | Migración en el Occidente de México | Pardo Galván | Zamora: El C | 1988 |
| 325 R56 1992 | Y jalaron pal Norte Migración | Rionda Ramí | México: Instit | 1992 |
| 330 A82 1992 | Los mercaderes de la carne: casualidad estructural de la economía y rel. Pers. en el mer. Cap. | Asencio Fran | Zamora, COL | 1992 |
| 330 B67 1994 | Tendencias de precios de bienes de tributo real en la Nueva Galicia 1557-1598 | S/A | México: Coleg | 1994 |
| 330 D87 1986 | Los obreros del Rio Grande | Durand Jorge | Zamora, COL | 1986 |
| 330 S25 1981 | Lo pequeño es hermoso | Shumacher, E | España: H. B | 1981 |
| 331 M85 1998 | Rehaciendo diferencia: Identidades de género en Michoacán y Yucatán | Mummert, Ga | Zamora: El C | 1998 |

| | | | | |
|-----------------|---|-----------------|----------------|------|
| 332 P43 1990 | Fundamentos de Ingeniería Económica | Pedraza Ren | Morelia: UMS | 1990 |
| 333 B37 2003 | Añil | Barrera Herre | Morelia: Casa | 2003 |
| 333 B64 1987 | Municipios en México | Brigitte Boeln | Zamora: El C | 1987 |
| 333 F47 1993 | Burguesía fresas y conflictos | Fernández Es | Zamora: COL | 1993 |
| 333 L56 1982 | Usura Rural en San Luis Potosí: un acercamiento a la problemática de la integración campesina | Linck, Thierry | Zamora: El C | 1982 |
| 333 M45 1997 | Pequeños productores, grandes negocios. El potencial económico de los productos agropecuarios. | Mendoza Zaz | México: Mem | 1997 |
| 333 M85 1987 | Almacenamiento de productos agropecuarios de México | Mummert, Ga | Zamora: El C | 1987 |
| 333 S26 1988 | El Suroeste de Michoacán: Economía y Sociedad 1852-1910 | Sánchez D, G | México: UMS | 1988 |
| 333 V47 1992 | Una ciudad agrícola: Zamora. De Porfiriano a la agricultura de Exportación | Verdugo Irga | Zamora: El C | 1992 |
| 335 M67 1974 | Guaracha: tiempos viejos, tiempos nuevos | Moreno Garc | Zamora: El C | 1974 |
| 338 A74 1990 | Industria y Estado en la vida de México | Arias, Patricia | Zamora, COL | 1990 |
| 338 C37 2002 | Catálogo de las frutas, raíces y tubérculos y de las producciones agrícolas de Michoacán | Secretaría de | Michoacán: S | 2002 |
| 338 G54 1993 | Casi Nada: capitalismo, estado y los campesinos de Guaracha | Gledhill, John | Zamora: El C | 1993 |
| 338 M55 1969 | No hay cosecha fácil. El Problema de la agricultura en los países jóvenes | Millikan, Max | México: Manu | 1969 |
| 338 O78 1987 | Aproximación al estudio de la platería de Guatemala | Ortiz Martínez | Guatemala: S | 1987 |
| 339 B76 1966 | Producción Mundial de los Alimentos | Brown, Leste | México: UTEI | 1966 |
| 344 M37 1983 | Los indocumentados | Marroquín, M | México: Editó | 1983 |
| 350 M39 1991 | Archivo capitular de administración diocesana Valladolid-Morelia | Mazin Gómez | México: Colec | 1991 |
| 351 S26 1994 | Diezmos y créditos eclesíásticos de Acámbaro 1724-1777 | Sánchez Mal | Zamora: El C | 1994 |
| 362 F53 1977 | Vivir si Dios quiere | Flanet Veroni | México: Instit | 1977 |
| 370 F79 1979 | Técnicas para producir material visual educativo | Frye Harvey | México: Mc G | 1979 |
| 370 M34 1987 | Los maestros de la Cultura Nacional 1920-1952 | Museo Nacio | México: SEP/ | 1987 |
| 370 P33 2003 | Basura: Problemas y soluciones | Padilla Mass | Morelia: Gobi | 2003 |
| 370 S42 1983 | Manuales para Educación agropecuaria: Cultivos de fibras | Alberto Sán | México: SEP- | 1983 |
| 371 M35 1983 | Manuales para educación agropecuaria. Ovinio | Orozco Luna | México: SEP- | 1983 |
| 376 W57 1996 | La salud es llorar, la salud es reír: Health is crying, health is laughing: | Wisseborn, E | Estados Unid | 1996 |
| 379 R49 1993 | Política Educativa y realidad escolar en Michoacán 1921-1924 | Reyes García | Zamora: El C | 1993 |
| 382 A78 1993 | La Artesanía Iberoamericana e la Europa del 93. México derechos arancelarios de la C.E.E. Relación | Ministerio de | España: Mini | 1993 |
| 390 C47 1988 | El vuelo de la gente nube | Carero, Andro | México: SEP | 1988 |
| 390 C65 1999 | Las Caretas del vejigante Poncaño | Ponce | Puerto Rico: C | 1999 |
| 390 G65 1978 | El Maquey y el Pulque en los Códices Mexicanos | Goncalves de | México: Fond | 1978 |
| 390 L66 1995 | El Río Bravo es Charco: cancionero del migrante | López Castro | Zamora: El C | 1995 |
| 390 M36 1966 | Indian dress in México | Mapelli Mozz | México: INAH | 1966 |
| 390 M67 1994 | Cumples y compañías: Fiesta antigua Purépecha. Tradición oral de la tsirurucua purépecha | Morales Velá | Pátzcuaro: In | 1994 |
| 390 P38 1995 | Leyendas de la muy notable y leal ciudad de Valladolid hoy Morelia | Paula León, F | México: Instit | 1995 |
| 390 V59 1988 | Diciembre en la tradición popular | Marta Turok | México: SEP | 1988 |
| 391 D39 1990 | Vestido con el Sol | Dawson Doug | México: Guat | 1990 |
| 391 H65 1977 | Mesoamerican Pseudo-Clisonne and decorative investments | Hollen, Thom | Inglaterra: Un | 1977 |
| 391 M53 1986 | Michoacán: Indumentaria Tradicional | Gerado Asca | Michoacán: G | 1986 |
| 391 P35 2002 | Trajes de la ciénaga de Zacapu | Palmerín Rey | Morelia: Casa | 2002 |
| 393 A53 1998 | A través de los Ojos del Alma | Andrade J. M | California, Pa | 1998 |
| 393 S46 1987 | Las tradiciones de días de Muertos en México | Marta Turok | México: SEP | 1987 |
| 394 A77 1933 | Arrieros somos | Dirección gen | México: Subs | 1988 |
| 394 B37 1990 | Mas allá de los caminos | Barragán Lóp | Zamora, COL | 1990 |
| 394 B76 1987 | Máscaras ceremoniales de los tarascos de la Sierra de Michoacán | Esser, Janet E | Zamora: El C | 1987 |
| 394 B84 1985 | Zacán: Renacimiento de una tradición | Jesús Bugari | Michoacán: C | 1985 |
| 394 F47 1993 | Herencia española en la cultura material de las regiones de México | Fernández R | Zamora, COL | 1993 |
| 394 J46 1977 | Los textiles de la Cueva de la Candelaria, Coahuila | Jhonson Wett | México: Instit | 1977 |
| 394 K75 1980 | Mitos y leyendas de los Aztecas, Incas, Mayas y Muiscas | Krickeberg, V | México: | 1980 |
| 394 M64 1985 | Las Historias y los hombres de San Juan | Moheno, Cés | Zamora: El C | 1985 |
| 394 O34 1997 | Simbólicas | Odile Marion | México: Plaza | 1997 |
| 394 P47 1993 | Refrán viejo nunca miente: refranero mexicana | Pérez Martí | Zamora: El C | 1993 |
| 394 R35 1992 | Calendario de ferias y fiestas tradicionales del Estado de Tlaxcala | Ramos Galic | México: Instit | 1992 |
| 394 S26 1976 | Toluca del chorizo: apuntes gastronómicos | Sánchez Gar | Toluca, Edo d | 1976 |
| 394 T73 1991 | Una tradición de mi pueblo. Relatos guanajuatenses | Gobierno del | Secretaría de | 1991 |
| 394 V64 1979 | Ofrendas para los Dioses: Análisis simbólicos de los rituales zinacantecos | Vogt, Evon | México: Fond | 1979 |
| 394 Z35 1976 | Santa Apolonia Teacalco: Un Pueblo Canastero | Zaldívar Guer | México: Secr | 1976 |
| 398 B73 2000 | La actualidad Xhita | Rosa Brambi | México: CON | 2000 |
| 398 CH35 1994 | Sones de la Guerra | Chamorro Art | Zamora, COL | 1994 |
| 398 D45 1981 | Folklore y educación en Guatemala | De León Melé | Guatemala, U | 1981 |
| 398 L35 1990 | El Tuxpan de Jalisco: Una identidad danzante | Lamerias Oliv | Zamora: El C | 1990 |
| 398 L48 1981 | El hombre desnudo | Levi-Strauss, | México: Siglo | 1981 |
| 398 M65 1990 | Nacimientos | Monthan, Dor | New México: | 1990 |
| 398 O23 1992 | Mitote, fandango y mariacheros | Ochoa Serran | Zamora: El C | 1992 |
| 398 R35 1979 | La Danza en México Durante la época Colonial | Ramos, Smith | La Habana, C | 1979 |
| 398 R63 1989 | Índice bibliohemerográfico de la danza tradicional mexicana | Rodríguez Pe | México: Cons | 1989 |
| 398 S22 1982 | La cerámica de Piura | Sabogal Wies | Perú: Institut | 1982 |
| 403 A74 1980 | Diccionario temático: americanismos | Arias de la Cr | España, Ever | 1980 |
| 403 D53 1979 | Diccionario Español- Francés; Francés- Español | Diccionario de | España, Ever | 1979 |
| 403 R63 1983 | Diccionario de sinónimos de la lengua castellana | Rofer, Francis | México: Editó | 1983 |
| 403 S26 1978 | Diccionario de mejicanismos razonado; | Santamarina | México: Editó | 1978 |
| 403 V45 1978 | Diccionario de la lengua phorépecha: español-phorépecha phorépecha-español | Velásquez G | México: FCE | 1978 |
| 407 P39 1982 | La terapéutica del lenguaje | Paz Berruoco | México: Edici | 1982 |
| 410 P47 1989 | Lenguaje y tradición en México | Pérez Martí | Zamora: El C | 1989 |
| 415 G65 1984 | Uandakua Uenakua Purépecha Jimbo | Gómez Bravo | UMSNH/ Prog | 1984 |
| 415 P45 1982 | El Quishihuar o "el árbol de Dios" | Peña Herrera | Ecuador: Inst | 1982 |
| 415 V58 1979 | Curso de redacción: del pensamiento a la palabra. Teoría y práctica de la composición y del estilo | Vivaldi, Martí | España: Editó | 1979 |
| 415 W65 1991 | Curso básico del tarasco hablado | Wolf, Paul P | Zamora: El C | 1991 |
| 453 M37 1971 | Diccionario Técnico de Bibliotecología | Massa de Gil | México: Editó | 1971 |
| 501 F45 1978 | El arte y el conocimiento | Fainberg E | Argentina, ed | 1978 |
| 503.81 M37 1994 | Catálogo de nombres vulgares y científicos de plantas mexicanas | Martínez, Ma | México: FCE | 1994 |
| 507 Z43 1980 | Manual de Física para los centros de enseñanza media especial | Zhdánov, L. | Moscú, URSS | 1980 |
| 509 B43 1971 | Introducción a la Antropología | Beals, Ralph | España, Agui | 1971 |
| 510 R65 1988 | Nepoualtzintzin, Matemática nahua contemporánea | Romero Mung | México: SEP/ | 1988 |
| 516 L85 1983 | Curso Integral de dibujo técnico | Luna de la R | México: Editó | 1983 |
| 547 A53 1984 | La química de la vida | Andreieva, C | México, Carta | 1984 |
| 549 CH73 1961 | Mineralogía General | Chudoba Bra | México, Hisp | 1961 |
| 573 F73 1968 | Objetos de hueso en la época precolombina | Franco C., Jo | México, Muse | 1968 |
| 573 S52 1975 | Hombre, cultura y sociedad | Shapiro, Harr | México: Fond | 1975 |
| 574 D53 2003 | Guía didáctica para el conocimiento de la flora y la fauna de la región de el Faro de Bucenas, Mich | Díaz Rodríguez | Morelia, CON | 2003 |
| 574 M37 1998 | Dinámica y uso de los recursos forestales de la región Purépecha. El papel de las pequeñas empresas | Masera, Oms | México: Grup | 1998 |
| 574 M5 1994 | Catálogo de la biodiversidad en Michoacán | Catálogo de la | Morelia, UMS | 1994 |
| 574 P47 2002 | Noticias Hidrográficas de Michoacán 1886 | Pérez Gil, Fra | México: El Cd | 2002 |
| 581 G37 2002 | Flora del Parque Nacional de Tanctiaro, Michoacán | García Ruiz, | Morelia: Secr | 2002 |
| 581 M35 2001 | Tintes Naturales/manos creadoras | Manos Cread | Perú: Manos | 2001 |
| 581 O58 2003 | Las Plantas tintóreas en la Región de Tacámbaro | Olvera G. Ca | Morelia: Casa | 2003 |
| 581 P47 2002 | Primer inventario de los bosques y montes de Michoacán, 1885 | Pérez Gil, Fra | México: Gobi | 2002 |
| 584 H65 1994 | Moluscos de la franja costera de Michoacán, Colima y Jalisco, México | Holgún Quir | México: Instit | 1994 |
| 609 M37 1970 | Pegamentos, gomas y resinas en el México prehispánico | Martínez Cor | México: SEP/ | 1970 |
| 609 R35 1997 | Los Materiales de la civilización | Rangel Nafal | México: Fond | 1997 |
| 630 V53 1962 | El pino: y algunas especies de interés económico | Vidal, José J | México, Unió | 1962 |

| | | | | |
|--------------|--|----------------|-----------------|--------------|
| 646 C67 | Corte y confección: como aprender a cortar y coser | Millanes, Carr | España: HYM | 0 |
| 661 C37 1972 | El Puntero | Isabrl Casin | El Salvador: N | 1972 |
| 668 C65 1998 | Colorantes naturales de México | Castellón Ytu | México: Indus | 1998 |
| 674 C87 | La madera en las artesanías del Estado de Michoacán | Guridi Gómez | México: Instit | 0 |
| 674 M45 1994 | Guía para uso de las maderas de México y Belice | Mannique, R. | Jalisco: Univ | 1994 |
| 677 W55 1990 | De la casa al taller: Mujeres, trabajo y clase social en la industria textil y del vestido. Santiago | Wilson, Fiona | Zamora: El C | 1990 |
| 680 B76 1979 | Muebles fijos y empotrados | A. Brown | Barcelona: Ec | 1979 |
| 700 B47 1975 | Cine: Lengua y escritura | Gianfranco B | México: Fond | 1975 |
| 701 M37 1996 | La estética en la Escultura Moderna: De la ilustración a la crisis del Estructuralismo | Marchán Fiz | España: Aliar | 1996 |
| 701 W67 1953 | Abstracción y naturaleza | Worringer, W | México: Fond | 1975 |
| 703 S66 1980 | Summa Artis:Historia General del Arte | Piñon, José | España: Edit | 1980 |
| 707 K37 1982 | Manual de artes gráficas | Karoh, R. Ra | México: Edit | 1982 |
| 707 S22 1973 | El cine Dziga Vertov | Sadoul, Geor | México: Edici | 1973 |
| 707 S56 1974 | Jerry Lewis | Simsolo, Noe | España: Edito | 1974 |
| 708 T46 1967 | Viceroyal Period, National Museum Tepozotlan | INAH/SEP | México: Instit | 1967 |
| 709 A78 1985 | Mundo y vida de grandes Artistas | Paul Westhel | México: Fond | 1985 |
| 709 A78 1992 | Arte Popular mexicano al estilo Fonart | FONART | México: FON. | 1992 |
| 709 B45 1980 | Pintura y escultura en Veracruz | Alberto Beltra | México: Punt | 1980 |
| 709 C83 1971 | Cuarenta siglos de plástica mexicana: arte moderno y contemporáneo | O'Gorman, E | México: Edit | 1971 |
| 709 D53 1979 | La Dicotomía entre Arte Culto y Arte Popular | UNAM | México: Univ | 1979 |
| 709 G83 1994 | Distribución geográfica de las artesanías de Guatemala | Subcentro Re | Guatemala: S | 1994 |
| 709 H35 1979 | La Pintura rupestre de Baja California | Hambleton, E | México: Fome | 1979 |
| 709 H83 1995 | Temas y Textos del canto Purépecha Pirekua:Nirasinkani Ma Preni | Huacuz, Nést | Zamora: El C | 1995 |
| 709 L85 1986 | Jicaras y Guacales en la Cultura Mesoamericana | Luján Muñoz | Guatemala: S | 1986 |
| 709 M36 1980 | Secretos de Maques y Charoles y Colores | INAH | México: INAH | 1980 |
| 709 M45 2004 | La artesanía de México: Historia, adaptación y mutación de un concepto | Mejía Lozadg | Zamora: El co | 2004 |
| 709 M63 2002 | Artesanos y artesanías frente a la globalización: Ziplajo, Patamban y Tonalá | Moctezuma Y | Zamora: El C | 2002 |
| 709 R83 1974 | Arte Popular Mexicano | Rubín de la B | México: FCE | 1974 |
| 709 T45 1982 | El maque: estudio histórico sobre un bello arte | Thiele, Eva M | Michoacán: Ir | 1982 |
| 709 T87 1997 | Como acercarse a la Artesanía | Turok Marta | México: Cons | 1997 |
| 709 W37 1981 | El pensamiento artístico moderno y otros ensayos | Westheim, Pa | México: SEP | 1981 |
| 710 078 1990 | El barrio bravo de Madrigal | Ortiz Víctor M | México: Cent | 1990 |
| 713 R35 1994 | Las Zonas históricas de Morelia y Pátzcuaro ante el TLC | Ramírez Rom | Michoacán: Ir | 1994 |
| 716 V55 1962 | El mate: arte de cebar | Villanueva, A | Argentina: Co | 1962 |
| 721 H37 2002 | Detalles en arquitectura. Interiores mexicanos | Haro, Fernan | Hong Kong: A | 2002 |
| 721 I74 1981 | Pórticos coloniales de Mérida | Irigoyen Rosa | Yucatán | 1981 |
| 721 P35 1977 | El paisaje churrigueresco de México | Fomento Cult | México: Fome | 1977 |
| 725 C35 1979 | Unión Internacional de Arquitectos | S/A | Editorial | 1979 |
| 725 S54 1991 | Catálogo del patrimonio arquitectónico del bajo zamorano: La ciudad de Zamora | Sigaut, Nelly | Zamora: El co | 1991 |
| 726 S54 1991 | La Catedral de Morelia | Sigaut, Nelly | Zamora: El C | 1991 |
| 730 E37 1988 | Efraín Vargas | Instituto Mich | México: Instit | 1988 |
| 730 I58 1998 | Primera Reunión Nacional de amigos, Artesanos y Escritores de la Pasta de Caña de Maíz: Memorias una | Instituto Mich | México: Instit | 1998 |
| 730 T35 1980 | Taikomojj Dekoratyvine Daile | Lituania: Vini | Lituania: Vini | 1980 |
| 730 W47 1985 | Mundo y vida de grandes artistas | Westheim, Pa | México: Fond | 1985 |
| 733 C43 1961 | La escultura florentina cuatrocentista | Cecch Emilio | México: Hispa | 1961 |
| 735 E86 1980 | El espacio escultórico: Museo universitario de ciencias y arte UNAM | Museo Univ | México: UNAM | 1980 |
| 736 V45 2003 | Imaginería Michoacana en caña de maíz. Estudio histórico y Catálogo de Imágenes en Morelia, Túpátaro | Velarde Cruz | Michoacán: C | 2003 |
| 738 A72 1999 | El arte de la cerería en Michoacán | Asencio Cam | Morelia: Film | 1999 |
| 738 D73 1972 | Cerámica sin torno | K Drake | Argentina: Ed | 1972 |
| 738 R46 1987 | Hornos para ceramistas | Rhodes, Dan | España: Edico | 1987 |
| 738 W55 2001 | Estudios cerámicos en el Occidente y Norte de México | Williams, Edu | Zamora: El C | 2001 |
| 740 C37 1986 | Catálogo del Patrimonio Artístico Cultural de Michoacán | Gobierno del E | Editorial del G | 1986 |
| 741 D45 1999 | Grafica prehispánica de Michoacán | Delgado Aleja | Morelia, Fond | 1999 |
| 741 G65 1982 | Dibujo progresivo | González Flo | México: Edit | 1982 |
| 745 C37 1976 | Arquitectura y artes decorativas | García Ramo | México: Trilla | 1976 |
| 745 C37 2002 | El quehacer de un pueblo | Casa de las A | Morelia: Gobi | 1982 |
| 745 E86 1973 | Las jicaras de Acapetlahuaya | Espejel Carlo | México: Muse | 1973 |
| 745 G37 1976 | Arquitectura y artes decorativas | García Ramo | México: Edit | 1976 |
| 745 G37 2000 | Sombrerería tradicional Purépecha | Garrido Izaqu | Morelia, Casa | 2000 |
| 745 H47 1997 | Artesanías de la zona náhuatl de la costa de Michoacán | Hernández V | Morelia: Cons | 1997 |
| 745 L56 1974 | Cerámica popular española actual | Llorens Artiga | España: Edit | 1974 |
| 745 M67 1983 | Conservación de Arte Plumario en México | Moreno Guzm | México: Esc | 1983 |
| 745 N33 | Nacimientos Mexicanos | Fomento Cult | México: Fome | S/F |
| 745 N68 1997 | Flores de la capital: Artesanos de la ciudad de México | Victoria Nove | México: Cultu | 1997 |
| 745 P33 1977 | Los Bordados de Raquel | Pacheco, Cric | México: Instit | 1977 |
| 745 R63 1982 | Manual práctico dibujo sin maestro | Rockwell, Ha | México: Edit | 1982 |
| 745 S46 1979 | Maque: vocabulario de materias primas, instrumentos de trabajo, procesos técnicos. | Sepúlveda y B | México: Instit | 1979 |
| 749 C33 1982 | Pirekuario | CONACULTA | Michoacán, Ji | 2003 |
| 751 E86 1976 | Olinálá | Espejel Carlo | México: Muse | 1976 |
| 754 R44 1983 | Orézo | Reed, Alma | México: Fond | 1983 |
| 754 T53 1974 | Orézo | Tibol, Raquel | México: Fond | 1974 |
| 759 T53 1974 | Textos de David Alfaro Siqueiros | Tibol, Raquel | México: Fond | 1974 |
| 759 T53 1974 | Documentación sobre el arte mexicano | Tibol, Raquel | México: Fond | 1974 |
| 780 P57 2003 | El mueble artesanal | Caceres Cen | México: Fond | 1982 |
| 784 M53 1997 | México en sus cantares | Michel, Cono | Morelia: FON | 1997 |
| 787 G37 1997 | Y las manos que hacen de la madera el canto | García López | Morelia, Fond | 1997 |
| 787 G87 1997 | Las Maderas de los Instrumentos Musicales de Cuerda de Paracho, Michoacán | Guridi Gómez | Morelia: Edit | 1997 |
| 791 E47 1975 | Octubre | Eisenstein | México: Cines | 1975 |
| 791 B47 1970 | Persona | Bergman Ingr | México: ERA | 1970 |
| 791 V65 1973 | El Ángel Azul | Von Sternber | México: Edici | 1973 |
| 792 A44 1961 | El Silencio | Bergman Ingr | México: ERA | 1975 |
| 792 A44 1961 | Historia de teatro dramático | Amico Silvio | México Hispa | 1970 |
| 212 | Paracho Info. De Actividades/ | S/A | Editorial | S/F |
| 1 VHS | Proceso Cazo al Rojo Blanco | Santa Clara, S | SIN DATO | SIN DATO |
| 211 | Recorridos Turísticos/ | S/A | Editorial | S/F |
| 209 | 31st National Convention / | S/A | Editorial | S/F |
| 210 | Mapa/ | S/A | Editorial | S/F |
| 208 | Maestría en Ciencias Políticas/ | S/A | Colegio de M | S/F |
| 207 | Morelia: Centro Histórico/ | S/A | Editorial | S/F |
| 205 | Pátzcuaro/ | S/A | Editorial | S/F |
| 206 | Conoce tu biblioteca pública/ | S/A | Editorial | S/F |
| 204 | Michoacán. Mapa Turístico/ | S/A | Editorial | S/F |
| 203 | Michoacan, Angahuan/ | S/A | Editorial | S/F |
| 202 | Mariposa Monarca/ | S/A | Editorial | S/F |
| 225 | XXXVII Concurso Estatal de Artesanía 1997/ | S/A | Editorial | S/F |
| 201 | Maestría en economía/ | S/A | Colegio de M | S/F |
| 223 | 12 especies de maderas Mexicanas en la guitarra Clásica/ | Abel García L | Editorial | Dic. 2003 |
| 537 | Artes Cerámicas de Tonalá/Folleto/Sobre | S/A | Editorial | No. 14 |
| 215 | Exporta/ | CASART | Editorial | S/F |
| 535 | 10 fotografías de la expo de Ocumicho/ | S/A | Editorial | S/F |
| 536 | Con mis manos/Revista Trimestral | S/A | Editorial | Año II No. 2 |

| | | | | | |
|-------|---|----------------|----------------|---------------|-------|
| 533 | Papeles de artesanía extra/ | S/A | Editorial | S/F | |
| 534 | IMC/ | S/A | FONAPAS | No. 6 Nov 19 | |
| 531 | Papeles de artesanía extra/ | S/A | Editorial | S/F | |
| 532 | Papeles de artesanía extra/ | S/A | Editorial | S/F | |
| 530 | Maravati/ | S/A | Editorial | /Abril. 1540 | |
| 529 | Periodico Oficial/ | S/A | Editorial | S/F | |
| 526 | Vinculos de patrimonio cultural 6/ | S/A | CONACULTA | S/F | |
| 527 | Vinculos de patrimonio cultural 10/ | S/A | CONACULTA | S/F | |
| 528 | Vinculos de patrimonio cultural 11/ | S/A | CONACULTA | S/F | |
| 525 | Vinculos de patrimonio cultural 12/ | S/A | CONACULTA | S/F | |
| 524 | Las Muertes Mágicas, Ocumicho/Catálogo | S/A | Editorial | S/F | |
| 522 | Azul y Verde, Revista de Turismo, Arte y Cultura/Revista | S/A | Editorial | Año 1 No. 12 | |
| 523 | Azul y Verde, Revista de Turismo, Arte y Cultura/Revista | S/A | Editorial | Año 1 No. 10 | |
| 521 | Azul y Verde, Revista de Turismo, Arte y Cultura/Revista | S/A | Editorial | Año 1 No. 4 | |
| 520 | Azul y Verde, Revista de Turismo, Arte y Cultura/Revista | S/A | Editorial | Año 1 No. 6 | |
| 519 | Horizontes Tradicionales del Arte Popular de Michoacán/ | S/A | SCT | Oct. 1989 | |
| 517 | El Pubelo Tangancicuaro, Fuente de Agua buena/ | S/A | Editorial | Oct/No. 5 Sep | |
| 518 | Semana Santa en Uruapan/Folleto | S/A | Editorial | | 1999 |
| 515 | Artes de Chuspata en Puácuaro/ | S/A | CREFAL | Marzo. 1982 | |
| 516 | Con Michoacán tienen: Tradiciones Noche de Muertos/Revista | S/A | Gobierno del | S/F | |
| 514 | Rebozos Michoacanos, Moda actual/ | Ma. Guadalupe | CASART | Sep. 2003 | |
| 512 | ¿Qué es el indio?/ | S/A | Guatemala A. | S/F | |
| 513 | Hotel Osegura/ | Ramón Sánchez | Firmax Public | S/F | |
| 511 | San Juan Chamola/ | S/A | Instituto de A | No. 1 | |
| 509 | El registro de los materiales/ | S/A | SEP | | 1986 |
| 510 | Título | S/A | Editorial | S/F | |
| 507 | Distante Próximo/ | Cecilia Rivera | Editorial | Mayo. 1997 | |
| 508 | Mexican Silverwork 3/ | S/A | MNAIP | | 1952 |
| 506 | Carrusel de Poesía (Poemario Colectivo) / | S/A | Editorial | | 1976 |
| 504 | Programa de artes y cultural populares / | Pacup | CONACULTA | Jun.1983 | |
| 505 | Culturas más primitivas de Cuba Precolombina/ | Ernesto E. Ta | La Habana | No. 18 1951 | |
| 503 | Ocumicho (realidad y fantasía)/ | Ella Vicente C | MMNCP | S/F | |
| 502 | Ayer y hoy en la indumentaria Tehuana/ | S/A | Museo Serfín | | 1996 |
| 500 | Libreta Universitaria/ | Guillermo Sob | Editorial | No. 8 Enero | |
| 501 | Muestra Colectiva Creadores FOESCAM 2000-2001/ | S/A | IMC | S/F | |
| 499 | Síntesis y análisis de los criterios generales de política económica para 1999/ | S/A | CIDEM | Nov. 1998 | |
| 498 | Bordados tarascos/ | Taller Colibri | INAH-CULTU | Oct. 1993 | |
| 497 | Leonel Rugama, datos biográficos/ | S/A | Editorial | S/F | |
| 495 | Exposición de pasta de caña de maíz/Invitación/Sobre | S/A | A.C. Tatzingu | S/F | |
| 496 | II Feria Silla Opopeo 2004/Folleto | S/A | Editorial | S/F | |
| 494 | Ricardo Morales Avilés, datos biográficos/ | S/A | Editorial | S/F | |
| 493 | Nelson Suárez, datos biográficos/ | S/A | Editorial | | 1980 |
| 491 | Cartelera sin aliento No. 13/ | S/A | Gobierno del | Ago. 2004 | |
| 492 | Pronto y fácil/Labores | Ana Ma. Calé | Ed. Bruguera | S/F | |
| 490 | Cartografía de recursos culturales de México/ | S/A | Editorial | S/F | |
| 489 | Vinculos de patrimonio cultural 13 / | S/A | CONACULTA | S/F | |
| 488 | Ventana Interior, centro occidental/ | S/A | Editorial | Año 6 Vol. V | |
| 487 | Autoritarismo o Democracia: La economía de Mercado como problema político/ | Andres Pick | CIDEM | 1 Jul. 1998 | |
| 485 | Tesoros Coloniales: Manual de Circuitos/ | S/A | Editorial | S/F | |
| 486 | Consumo Amor 2004-2005/ | S/A | PROFECO | S/F | |
| 484 | Zapotiltic: 400 años de tradición, progreso y cultura/ | Instituto de A | Ayuntamiento | S/F | |
| 483 | Mazamitla: 450 años de historia/ | Instituto de A | Ayuntamiento | S/F | |
| 482 | Sayula: Tierra Generosa/ | Instituto de A | Ayuntamiento | S/F | |
| 480 | Atoyac: La sal de la hospitalidad/ | Instituto de A | Ayuntamiento | S/F | |
| 481 | Cuquio: Un pueblo en marcha/ | Instituto de A | Ayuntamiento | S/F | |
| 478 | Los Martires de Uruapan/ | Francisco Hu | Uruapan 199 | 21 oct. 1997 | |
| 479 | Tributo de admiración al pueblo otomí/ | Dirección de | Gobierno del | Ago. 1980 | |
| 477 | Exposicion Sara Berber Rubio/Folleto | Casart | Gobierno del | Jiu. 1999 | |
| 476 | Museo de la Guitarra/Folleto | S/A | CIDEG | S/F | |
| 475.1 | Amate: Artesanos, Medio Ambiente, Tecnología /Boletín | Marta Turok | AMACUP | Año. 1 No. | |
| 474 | Catálogo de Publicaciones/ | S/A | Culturas Pop | | 1982 |
| 475 | Amate: Artesanos, Medio Ambiente, Tecnología /Boletín | Marta Turok | AMACUP | Año. 1 No. | |
| 473 | Semana Santa en Michoacán/ | Secretaría de | Gobierno del | | 1998 |
| 472.2 | Textiles Bordados y Deshilados No. 1/ Cartilla | S/A | Editorial | Jul. 94 | |
| 472 | Bordados de Punto de Cruz No. 5/ Cartilla | Amalia Ramir | CASART | S/F | |
| 472.1 | Textiles Bordados y Deshilados No. 1/ Cartilla | Amalia Ramir | CASART | Jul. 959 | |
| 471 | Biancos No. 4/ Cartilla | Martha Guzm | CASART | S/F | |
| 470.1 | Panikua, paja de trigo N. 2/ Cartilla | Amalia Ramir | CASART | Jul. 95 | |
| 470 | Panikua, paja de trigo /Cartilla | Amalia Ramir | CASART | Jul. 94 | |
| 469 | Cartilla Técnica No. 6: Corte y Confección/ Cartilla | Amalia Ramir | CASART | S/F | |
| 468.1 | Imágenes de Pasta de Caña, Rescate y preservación de una técnica Prehispánica/ | S/A | Editorial | S/F | |
| 468 | Imágenes de Pasta de Caña, Rescate y preservación de una técnica Prehispánica/ | S/A | Editorial | S/F | |
| 467 | Alfarería, Ocumicho No. 3/ | Amalia Ramir | CASART | Julio. 1994 | |
| 465 | El Arte Plumario, rescate y preservación/ Cartilla | Florentino Ba | IMSS-SEE- C | S/F | |
| 466 | Alfarería, Ocumicho No. 3/ | Amalia Ramir | CASART | S/F | |
| 464 | Servicio Médico para artesanos/ Cartilla | Florentino Ba | IMSS-SEE- C | S/F | |
| 463 | Tradiciones Navideñas en Michoacán/ | Arq. Rene Ca | Gobierno del | Dic. 2002 | |
| 462 | La casa de las artesanías (Rosa)/ | Casart | Gobierno del | S/F | |
| 462.1 | La casa de las artesanías (Negro)/ | Casart | Gobierno del | S/F | |
| 461 | La casa de las artesanías (Blanca)/ | Casart | Gobierno del | S/F | |
| 460 | Una tradición de mi pueblo: Muertos/ | S/A | Culturas Pop | 2 Nov. 1995 | |
| 459 | Luchelik. El lenguaje textil de los altos de Chiapas/ | Walter F. Mor | Publicaciones | S/F | |
| 458 | Michoacán, mapa artesanal/ | Casart | Gobierno del | S/F | |
| 457 | La Música y sus manifestaciones en la cultura Purépecha/ | S/A | UMSNH | | 1987 |
| 457.2 | PACMYC Décima Convocatoria Nacional 1998/ | S/A | FONCA | S/F | |
| 456 | "La música Purépecha de Michoacán" / | S/A | UMSNH | | 1987 |
| 454 | Tierra Mia Poema Nana Lu/ | S/A | Editorial | S/F | |
| 455 | Isi Ch'anahasiní Uarhutakua: Así jugamos a la pelota/ | José Valencia | SEP-CONAC | S/F | |
| 453 | Las Bateas de Quiroga/ | S/A | Museo de Ind | | 1996 |
| 452 | Tradiciones Navideñas en Michoacán/ | Alberto Rend | CONACULTA | S/F | |
| 451 | Semana Santa en Michoacán/ | Alberto Rend | CONACULTA | S/F | |
| 450 | Programa de Capacitación técnica: Concha, tallador y grabador/ | Arsenio Farel | IMSS | S/F | |
| 449 | Programa de Capacitación técnica: Piel, artesano en cuero/ | Arsenio Farel | IMSS | S/F | |
| 448 | Programa de Capacitación técnica: Cerámica técnica en moldes./ | Arsenio Farel | IMSS | S/F | |
| 447 | Programa de Capacitación técnica: Artesanías Hojalatería Artística/ | Arsenio Farel | IMSS | S/F | |
| 446 | Calendario de celebraciones Purépechas/ | S/A | Gobierno del | S/F | |
| 445 | Audición Musical grupo Erandi/ Folleto | S/A | Gobierno del | | 1987 |
| 444.1 | Joyería y Orfebrería de Oro y Plata/ | S/A | IMCE | Dic. 1973 | |
| 443.1 | Vidrio Soplado/ | S/A | IMCE | | 27061 |
| 444 | Joyería y Orfebrería de Oro y Plata/ | S/A | IMCE | Dic. 1973 | |
| 443 | Vidrio Soplado/ | S/A | IMCE | | 27061 |

| | | | | | |
|-------|---|----------------|-----------------|--------------|-------|
| 441 | Metalisteria y Papel/ | S/A | IMCE | S/F | |
| 442 | Fibras Vegetales/ | S/A | IMCE | | 27061 |
| 439-1 | Artesanías en General/Directorio | S/A | IMCE | Sec. XI 1974 | |
| 440 | Artículos de Ónix/ | S/A | IMCE | Dic. 1973 | |
| 439 | Artesanías en General/Directorio | S/A | IMCE | Sec. XI 1974 | |
| 438 | Cerámica/Carlita para artesano exportador | Luis Enrique | IMCE | No. 1 | |
| 436 | ¿Marcar la loza vidriada? /Instructivo | S/A | Secretaría de | S/F | |
| 437 | Vidrio Soplado/Carlita para artesano exportador | Luis Enrique | IMCE | No. 3 | |
| 435 | La cerámica indígena en México/ | Louisa Reyno | Editorial | S/F | |
| 433 | Escultura Popular/ | Imelda de Le | FONART-FOI | | 1982 |
| 434 | El pan popular/ | Sonia Iglesia | FONART-FOI | | 1982 |
| 432 | La pintura popular de México/ | Alberto Beltra | FONART-FOI | | 1982 |
| 430 | Noche de Muertos Michoacán/ | S/A | Gobierno del | Vol. 1 y 2 | |
| 431 | La comida mexicana/ | Alfonso Romo | FONART-FOI | | 1982 |
| 429 | Salvador Escalante. Jefe del Movimiento Revolucionario/ | S/A | Editorial | | 36384 |
| 427 | Cuadernos de estudio Jalisciense 13: Opciones políticas y grupos de poder en el bajo Zamorano/ | Jesús Tapia | Colegio de Ja | | 1986 |
| 426 | Ensayo histórico del Lic. Ignacio López Rayón/Folleto | Javier Anton | Editorial | | 1998 |
| 425 | Artesanías de la zona Nahuatl de la costa de Michoacán/ | Federico Her | CONACULTA | Dic. 1997 | |
| 424-1 | La artesanía de Jalisco: Belleza y utilidad Inglés/ | Marcos Arand | Instituto de la | | 27906 |
| 423-1 | Catálogo de Publicaciones/ | S/A | SEP-CONAC | | 1985 |
| 424 | La artesanía de Jalisco: Belleza y utilidad/ | Marcos Arand | Instituto de la | | 27906 |
| 422 | Yugos, hachas y palmas/Colección Breve 9 | S/A | MNA- INAH-S | Oct. 1968 | |
| 423 | Catálogo de Publicaciones/ | S/A | SEP-CONAC | | 1985 |
| 421 | Figuras de Occidente/Colección Breve 8 | S/A | MNA- INAH-S | Oct. 1968 | |
| 420 | Consumo y flujo de leña en la micro-región Lago de Pátzcuaro, Michoacán/Proyecto | Omar Masera | Editorial | | 35551 |
| 419 | Situación Dendroenergética estatal de Michoacán/Proyecto | Omar Masera | Editorial | Dic. 1996 | |
| 418 | Tonalá, cuna alfarera/Folleto | Marcos Arand | Ayuntamiento | | 31168 |
| 417 | Unidos Hacemos equipo/Folleto | S/A | Gobierno del | Año 1 No. 12 | |
| 416 | Unidos Hacemos equipo/Folleto | S/A | Gobierno del | Año 1 No. 13 | |
| 415 | Argos: Sociedad Defensora del Tesoro Artístico de México A.C./Gaceta informativa | S/A | Editorial | Año 1 No. 1 | |
| 414 | Argos: Sociedad Defensora del Tesoro Artístico de México A.C./Gaceta informativa | S/A | Editorial | Año 1 No. 2 | |
| 412 | Semanálisis Económico/ | S/A | CIDEM SICY | Año 1 N. 45 | |
| 413 | Argos: Sociedad Defensora del Tesoro Artístico de México A.C./Gaceta informativa | S/A | Editorial | Año 1 No. 5 | |
| 411 | Semanálisis Económico/ | S/A | CIDEM SICY | Año 1 N. 44 | |
| 410 | Semanálisis Económico/ | S/A | LAVOZ | Año 1 N. 43 | |
| 409 | Semanálisis Económico/ | S/A | CIDEM SICY | Año 1 N. 39 | |
| 408 | Semanálisis Económico/ | S/A | CIDEM SICY | Año 1 N. 38 | |
| 406 | Semanálisis Económico/ | S/A | CIDEM SICY | Año 1 N. 36 | |
| 407 | Semanálisis Económico/ | S/A | CIDEM SICY | Año 1 N. 37 | |
| 405 | Reseña y Resúmenes bibliográficos: 5 criterios para la elección de programas contra la pobreza/ | S/A | CIESEM | S/F | |
| 403 | Kolonialstädte Mexiko/ | Secretaría de | Editorial | S/F | |
| 404 | Michoacán informal/ | S/A | Gobierno del | Año 1 No. 13 | |
| 402 | Azul y Verde, Revista de Turismo, Arte y Cultura/Revista | S/A | Editorial | Año 1 No. 10 | |
| 401 | Cambio XXI/Revista | Gilberto Cháv | Gobierno del | Año 1 No. 1 | |
| 400 | La tradición popular/Boletín | S/A | Universidad d | 35/1981 | |
| 398 | La tradición popular/Boletín | S/A | Universidad d | 33/1981 | |
| 399 | La tradición popular/Boletín | S/A | Universidad d | 34/1981 | |
| 397 | Nonotza/Revista de Difusión Cultural | Ing. Rodrigo | IBM México | Año XV No. 1 | |
| 396 | Mundo Artesanal/Revista | S/A | Editorial | Año 1 No. 1 | |
| 395 | Boletín de Información Artesanías Manos que trabajan con amor/Boletín | S/A | OEA | /No. 11 Feb | |
| 394 | Boletín de Información Centro Interamericano de Artesanías y Artes Populares/Boletín | S/A | CIAAP Ecuad | Ab/No. 5 Ene | |
| 393 | Boletín de Información Centro Interamericano de Artesanías y Artes Populares/Boletín | S/A | CIAAP Ecuad | No. 9 May. S | |
| 392 | Consulta Popular en las reuniones nacionales 1982-1988/ | S/A | PRI-IEPES O | | 30045 |
| 390 | Orquídeas/Tesis | Virginia Llano | UMSNH/ Fac | | 2002 |
| 391 | Propagación clonal y cultivo en invernadero/Curso Teórico- Práctico | Dr. Rafael Sa | Pátzcuaro | Sep 2001/Jul | |
| 389 | Invernaderos/Tesis | María Cristina | UMSNH/ Fac | | 2003 |
| 388 | Actividad fungicida de seis diferentes extractos/Tesis | Herminio Per | UMSNH | | 2000 |
| 387 | Los rumbos del calor y otros cuentos/¿Ya leíste? | Rafael Ramir | Biblioteca del | S/F | |
| 386 | De Ausencia/¿Ya leíste? | María Luisa M | Biblioteca del | S/F | |
| 385 | Felicidades abuelito/¿Ya leíste? | Cristina Pach | Biblioteca del | S/F | |
| 384 | Hijos del Águila/¿Ya leíste? | Gerardo de la | Biblioteca del | S/F | |
| 383 | El de ayer es él/¿Ya leíste? | Salvador Cas | Biblioteca del | S/F | |
| 382 | Como mataron a mi abuelo el español/¿Ya leíste? | Beatriz Espe | Biblioteca del | S/F | |
| 380 | Querida familia/¿Ya leíste? | Aline Petters | Biblioteca del | S/F | |
| 381 | El fantasma de la jergal/¿Ya leíste? | Guillermo Sar | Biblioteca del | S/F | |
| 379 | La sombra niña/¿Ya leíste? | Griselda Aiva | Biblioteca del | S/F | |
| 378 | Las Noches de Salé/¿Ya leíste? | Jorge Ruiz D | Biblioteca del | S/F | |
| 377 | Las equinas del azar/¿Ya leíste? | Oscar de la B | Biblioteca del | S/F | |
| 376 | Relatos testimoniales/¿Ya leíste? | José Rogelio | Biblioteca del | S/F | |
| 374 | Las preguntas de la Memoria/¿Ya leíste? | Beatriz Escal | Biblioteca del | S/F | |
| 375 | Los mártires y serafín/¿Ya leíste? | Ignacio Solar | Biblioteca del | S/F | |
| 373 | Pastor de Fieras/¿Ya leíste? | Gerardo Com | Biblioteca del | S/F | |
| 372 | Una triste figura y otros cuentos/¿Ya leíste? | Marco Aureli | Biblioteca del | S/F | |
| 370 | Cielo, tierra e infiernos/¿Ya leíste? | Bernardo Rul | Biblioteca del | S/F | |
| 371 | Los oficios perdidos/¿Ya leíste? | René Avilés F | Biblioteca del | S/F | |
| 369 | Famosas últimas palabras/¿Ya leíste? | Mónica Brozo | Biblioteca del | S/F | |
| 368 | Querido Diego, te abraza Quieta/¿Ya leíste? | Elena Poniat | Biblioteca del | S/F | |
| 367 | El silencio de los pequeños secretos/¿Ya leíste? | Eugenio Agui | Biblioteca del | S/F | |
| 366 | Recomenzar: Antología Personal/¿Ya leíste? | Silvia Molina | Biblioteca del | S/F | |
| 365 | En el aire con los dueños de la patria/¿Ya leíste? | Miguel Ánge | Biblioteca del | S/F | |
| 364 | Juan de Dios o la divina tragedia de amar o ser amado/¿Ya leíste? | Héctor Azar | Biblioteca del | S/F | |
| 363 | Las bodas, zona templada, un díptico/¿Ya leíste? | Luisa Josefin | Biblioteca del | S/F | |
| 362 | Tres de dos /¿Ya leíste? | Tomás Urto | Biblioteca del | S/F | |
| 360 | Dos obras de teatro/¿Ya leíste? | Willebaldo Lo | Biblioteca del | S/F | |
| 361 | La Grieta/¿Ya leíste? | Sabina Berna | Biblioteca del | S/F | |
| 359 | Escenario del Crimen/¿Ya leíste? | Victor Hugo F | Biblioteca del | S/F | |
| 358 | "Silencio pollos pelones, ya les van a hechar su maíz"/¿Ya leíste? | Emilio Carbal | Biblioteca del | S/F | |
| 357 | El sentido de la poesía y otros ensayos/¿Ya leíste? | Alii Chumace | Biblioteca del | S/F | |
| 356 | Aventuras de la mirada/¿Ya leíste? | Alberto Roy | Biblioteca del | S/F | |
| 355 | Breve Arbitrario de la Literatura Mexicana/¿Ya leíste? | Adolfo Casta | Biblioteca del | S/F | |
| 354 | Mesoamérica Antigua/¿Ya leíste? | Eduardo Mat | Biblioteca del | S/F | |
| 352 | Reflexiones sobre literatura mexicana Siglo XIX/¿Ya leíste? | Emmanuel Ca | Biblioteca del | S/F | |
| 353 | También Virgini Woolf/¿Ya leíste? | Federico Pata | Biblioteca del | S/F | |
| 351 | Grandeza mexicana a fin de milenio/¿Ya leíste? | Ángeles Gor | Biblioteca del | S/F | |
| 350 | Humboldt y la antropología Mexicana/¿Ya leíste? | Jaime Labast | Biblioteca del | S/F | |
| 349 | Del rancho al internet/¿Ya leíste? | Carlos Monst | Biblioteca del | S/F | |
| 348 | Apague la luz Y escuche /¿Ya leíste? | Pavel Granat | Biblioteca del | S/F | |
| 347 | Música de lengua/¿Ya leíste? | Francisco Ser | Biblioteca del | S/F | |
| 346 | Herencia Nahuatl/¿Ya leíste? | Miguel Leon | Biblioteca del | S/F | |
| 345 | El lenguaje se divierte/¿Ya leíste? | Carmen Galir | Biblioteca del | S/F | |
| 343 | Cien años de teatro en México/¿Ya leíste? | Luis Reyes de | Biblioteca del | S/F | |

| | | | | | |
|-----|---|----------------|-----------------|--------------|-----------|
| 344 | Gramática fantástica/¿Ya leíste? | Raúl Renán | Biblioteca del | S/F | |
| 342 | La ciudad como cuerpo/¿Ya leíste? | Vicente Quira | Biblioteca del | S/F | |
| 341 | Una adición a la novela inglesa/¿Ya leíste? | Sergii Ptol | Biblioteca del | S/F | |
| 340 | Antología Poética/¿Ya leíste? | Oscar Oliva | Biblioteca del | S/F | |
| 339 | Dádivas y otros poemas/¿Ya leíste? | Dionicio Mora | Biblioteca del | S/F | |
| 338 | Imágenes y nostalgia/¿Ya leíste? | Joaquín Arma | Biblioteca del | S/F | |
| 337 | Poemas encendidos/¿Ya leíste? | Sergio Mondr | Biblioteca del | S/F | |
| 336 | Reloj de sol/¿Ya leíste? | Gabriel Zaid | Biblioteca del | S/F | |
| 335 | Por el ojo de una aguja/¿Ya leíste? | Luis Cortés B | Biblioteca del | S/F | |
| 334 | Memorias del Verano/¿Ya leíste? | Carlos Monte | Biblioteca del | S/F | |
| 332 | De lejos viene, de lejos va llegando/¿Ya leíste? | Elsa Cross | Biblioteca del | S/F | |
| 333 | Rosas y otros tigres/¿Ya leíste? | Eduardo Liza | Biblioteca del | S/F | |
| 331 | La imagen y el recuerdo/¿Ya leíste? | Victor Sando | Biblioteca del | S/F | |
| 330 | Los Elementos y otros problemas/¿Ya leíste? | Arturo Gonza | Biblioteca del | S/F | |
| 329 | Estaba Escrito/¿Ya leíste? | Jaime August | Biblioteca del | S/F | |
| 329 | Calendario de Ferias y Exposiciones ExpoMéxico 1998/ | S/A | SECOFI | | 1998 |
| 328 | Danzas Fundamentales de Jalisco/ | Dr. Francisco | FONADAN | S/F | |
| 326 | Calendario de Ferias y Exposiciones ExpoMéxico 1991-1992/ | S/A | SECOFI | | 1992/1991 |
| 327 | Calendario de Ferias y Exposiciones ExpoMéxico 1992-1993/ | S/A | SECOFI | | 1993/1992 |
| 325 | Organología aplicada a instrumentos musicales prehispánicos: Silbatos Mayas/Colección Científica-Ar | Felipe Flores | INAH | No. 102 | 1981 |
| 324 | Gifts and Decorative Accessories/Revista | S/A | Ed. Trends ar | | 1988 |
| 323 | Estímulos a la creación Artística 1998/ | S/A | Editorial | S/F | |
| 322 | Michoacán: Resultados Definitivos Tabulados Básicos Tomo II Cconteo 90/ | S/A | INEGI | S/F | |
| 321 | Michoacán: Resultados Definitivos Tabulados Básicos Tomo III Cconteo 90/ | S/A | INEGI | S/F | |
| 319 | Michoacán: Resultados Definitivos Tabulados Básicos Tomo I Cconteo 95/ | S/A | INEGI | | 1995 |
| 320 | Michoacán: Resultados Definitivos Tabulados Básicos Tomo IV Cconteo 90/ | S/A | INEGI | S/F | |
| 318 | Anuario Estadístico del Estadode Michoacán 1998/ | S/A | INEGI | | 1998 |
| 316 | Acercá del Diseño/ | Félix Beltrán | Editorial | S/F | |
| 317 | Figuras sólidas estilo Colima: Una Tipología/66 Colección científica: Arqueológica | Carolyn Baus | SEP- INAH | | 1978 |
| 315 | Catálogo de Productos/ | S/A | INEGI | | 1998 |
| 314 | Estímulos a la creación Artística 2002-2003/Convocatoria | S/A | CONACULTA | S/F | |
| 313 | Michoacán: Fiestas y Tradiciones/Revista | México Desc | Ed. Cuatro R | 25 Aniv. | |
| 312 | Estímulos a la creación Artística 1999/Convocatoria | S/A | CONACULTA | S/F | |
| 311 | Revista Interamericana de Educación de Adultos Nueva Época/ | S/A | OE A | Año 22 No. 1 | |
| 310 | ¡Alerta! Extraterrestres aquí/ | Luis Ramírez | Ed. Diana | S/F | |
| 309 | Meridia: EL nuevo descubrimiento para perder peso/ | Dr. Othniel J. | Ed. Diana | S/F | |
| 308 | México Today/ | BANCOMEX/ | BANCOMEX | | 1991 |
| 307 | El fin de educar y el sindicalismo dentro de la UMSNH/Tesis | Olga Lidia Po | UMSNH | | 1992 |
| 306 | Cristóbal Colón/Colección "Grandes Hombres" | Efrén Quintar | Everest | S/F | |
| 305 | Michoacán: Resultados Definitivos Tabulados Básicos Tomo II Cconteo 95/ | INEGI | INEGI | S/F | |
| 304 | El Corsario Negro/Colección "Sandokan" | Emilio Salgar | Everest | S/F | |
| 303 | La producción Social del espacio de vivienda en la comunidad indígena de Angahuan 1940-1982/Tesis | Facultad de A | UNAM | S/F | |
| 302 | Artesanías de América. Artesanías de Brasil/Revista | S/A | CIDAP | 47 Ag/No. 46 | |
| 300 | Nuestra América: México en el siglo XIX/ | S/A | Editorial | S/F | |
| 301 | Catálogo de Publicaciones/ | S/A | UMSNH | | 1992 |
| 299 | Ciudad de Morelia/Guía Turística | S/A | INEGI | S/F | |
| 298 | Premio Chiapas 1951-1997. Investigación y Recopilación Bibliográfica/ | Enrique Hida | Univ. De Cien | S/F | |
| 297 | Comunicación y Sociedad 30/ | S/A | Universidad d | Ago 199/May | |
| 296 | Estudio de la Cerámica/ | S/A | INAH | S/F | |
| 294 | Novela Histórica 19/ | S/A | Editorial | Abril/Enero | |
| 295 | Úkata No. 25/ | S/A | Editorial | Ju/Año V May | |
| 293 | Costa Rica Contemporánea 18/ | S/A | Editorial | Dic 198/Sep | |
| 292 | México en el siglo XIX 17/ | S/A | Editorial | ago 19/Mayo | |
| 291 | Relaciones México- EUA 16/ | S/A | Editorial | Abril/Enero | |
| 289 | Úkata 2001 Edición Especial/ | CASART | Gobierno del | S/F | |
| 290 | Casa de las Artesanías/Folleto | S/A | Editorial | S/F | |
| 287 | Encuadernaciones Profesionales Ukata/Muestras | S/A | Editorial | S/F | |
| 288 | Manual para la Realización de Talleres Educativos/ | Facultad de E | UMSNH | S/F | |
| 286 | Una Visión del Michoacán Prehispánico/ | CASART | CASART | S/F | |
| 285 | Título | S/A | Editorial | S/F | |
| 284 | Artesanía y Folklore / | S/A | UNESCO | No. 82 Enero | |
| 282 | Las Manos de México Toluca/ | S/A | INAH-SECTU | | 1998 |
| 283 | Plan de Desarrollo Integral 1996-2000/ | S/A | Gobierno del | S/F | |
| 281 | Alfarería de Ocumicho No. 3/Cuadernillo | CASART | Gobierno del | S/F | |
| 280 | Alfarería /Cuadernillo | CASART | Gobierno del | S/F | |
| 279 | El medio ambiente y las jicaras de Uruapan/ | S/A | Editorial | S/F | |
| 278 | XII Censo General de Población y Vivienda 2000/ | S/A | INEGI | S/F | |
| 276 | La motivación/ | S/A | Editorial | S/F | |
| 277 | Manual de Identidad Institucional/Cuadernillo | Depto. de Dis | Univ. De Anal | S/F | |
| 275 | Corte y Confección/Cuadernillo | CASART | Gobierno del | S/F | |
| 272 | México Desconocida/ | S/A | Editorial | No. 272 Oct | |
| 274 | El Maque/Folleto | CASART | Gobierno del | S/F | |
| 271 | Transformación. Décima Época/Revista | S/A | CANACINTR | Vol. II No. | |
| 270 | México Desconocido: Oaxaca/Revista | S/A | Editorial | No. 20 | |
| 269 | Exposición y Concurso Nacional de Artesanías/ | S/A | Toluca | | 1994 |
| 268 | Con Michoacán tienes/Revista | S/A | Editorial | Vol 1 No. 6 | |
| 267 | Con Michoacán tienes/Revista | S/A | Editorial | Vol 1 No. 5 | |
| 266 | Catálogo de Arte Popular de Michoacán/ | Secretaría de | Gobierno del | S/F | |
| 264 | Disfrutamos/Revista | S/A | Editorial | Año I No 5 N | |
| 265 | Aero Magazine/ | S/A | Editorial | | 34060 |
| 263 | P' urhépecha: Dulces Tradicionales/Guía Turística | Secretaría de | Gobierno del | Año 1 No. 1 | |
| 262 | Homenaje Alfredo Zalce/Folleto | S/A | IMC | | 2002 |
| 261 | Como aprovechar mejor las ferias y exposiciones/Folleto | S/A | CASART | S/F | |
| 260 | Fondo para la Cultura indígena/Folleto | S/A | INI | S/F | |
| 259 | Francisca Tulals y Familia Maque/Folleto/Sobre | S/A | Editorial | S/F | |
| 258 | Alfarería Vidriada Tradicional Expo/Folleto/Sobre | S/A | Editorial | S/F | |
| 255 | Tradición Artesanal. Expesión Mexiquense/ | S/A | The Mexican | S/F | |
| 254 | The Barrio Mural/ | S/A | The Mexican | S/F | |
| 253 | Alfredo Zalce: A Restrospective/ | S/A | The Mexican | S/F | |
| 251 | Latina Art Showcase 87/ | S/A | The Mexican | S/F | |
| 252 | 15 Artistas Contemporáneos de México/Catálogo | S/A | The Mexican | S/F | |
| 250 | VI Festival Cultural de la Guitarra Paracho 2000/ | S/A | CIDEG | S/F | |
| 249 | Fragmentos/ | José Castro L | Soc. Mexican | S/F | |
| 247 | V Festival Internacional de Guitarra 1999/ | S/A | CIDEG | S/F | |
| 248 | IX Festival Internacional de Música de Morelia/ | Gob. De Mich | La Voz | S/F | |
| 246 | Los diablos de Ocumicho/Folleto | Galería Toltec | Sociedad Cul | | 1988 |
| 245 | Marcos Huerta: Obra retrospectiva / | S/A | Centro de art | 1981/1973 | |
| 243 | Máscaras de Chiapas/ | S/A | Instituto de la | S/F | |
| 244 | El bordado: Un lenguaje Universal/ | S/A | Fundación Cu | S/F | |
| 242 | Jóvenes pintores mexicanos/Folleto | Rita Eder | INBA | S/F | |
| 240 | La Escultura en México. Siglo XVI al XIX: Extemplo de San Agustín/ | S/A | UNAM | S/F | |

| | | | | | |
|-------|--|----------------|---------------|--------------|-------|
| 241 | José Guadalupe Posadas Aguilar/ | S/A | The Mexican | S/F | |
| 239 | Aspectos de las Fiestas Navideñas en México/ | S/A | UNAM | | 29891 |
| 237 | Museo de Arte Contemporáneo- Casa de los 11 Patios/ | S/A | Editorial | | 26755 |
| 238 | Folklore Folklife/ | The American | Washington D | S/F | |
| 236 | Curso- Taller 1996/ | S/A | CREFAL | S/F | |
| 235 | Mesas de Cultura Popular Infantil y testimonio escrito/ | S/A | URMCP | S/F | |
| 234 | Antología del Taller Comunitario de Literatura para Adolescentes en la colonia Lomas del Durazno/ | S/A | CNCA | S/F | |
| 233 | Vocabulario Mazahua/ | Rufino Benito | CNCA | S/F | |
| 231 | Comida de los Purépechas/Recetario | Rafael Tovar | DGCP | | 1996 |
| 232 | Recortando Nuestra Historia/ | S/A | Editorial | S/F | |
| 189 | Michoacán Informa/Boletín | S/A | Gobierno del | Año II No. 1 | |
| 188.1 | Reseña Laboral/Boletín | Dirección de | Gobierno del | Año 4 No. 3 | |
| 188 | Reseña Laboral/Boletín | Dirección de | Gobierno del | Año 4 No. 3 | |
| 187.1 | Debate Legislativo 4-5 / | Congreso del | Impresora Gd | S/F | |
| 187 | Debate Legislativo 4-5 / | Congreso del | Impresora Gd | S/F | |
| 186 | Rotarismo en México/ | Jorge Villanue | Club Internac | /No. 87 Ene | |
| 184 | Temas de Reflexión y Debate/Revista | S/A | Editorial | | 36039 |
| 185 | Unión del Balsas No. 35/ | S/A | Editorial | S/F | |
| 183 | Plan de Desarrollo Municipal de Uruapan 96-98/ | S/A | Editorial | S/F | |
| 182 | Turismo hacia el 3er Milenio/Foro | S/A | Editorial | S/F | |
| 180 | Paricutin, un punto de encuentro/ | S/A | Editorial | No. 14 Sep 1 | |
| 181 | ICATMI, Información 9º Aniversario/ | S/A | Editorial | | 37012 |
| 178 | Boletín CNDH/Boletín | S/A | CNDH | No. 12 Febre | |
| 179 | Boletín CNDH/Boletín | S/A | CNDH | No. 11 Agost | |
| 177 | Programa de Asignación de Recursos a Obras de Fomento Social, Cultural y Deportivo./ | S/A | Banamex | | 35247 |
| 175 | Memorias 1989 Patronato Peninsular Pro-niño con Dificit Mental/ | S/A | Patronato Pe | S/F | |
| 176 | Memorias 1980 Patronato Peninsular Pro-niño con Dificit Mental/ | S/A | Patronato Pe | S/F | |
| 174 | Buen Gobierno y Política Social/ | S/A | CIDEM | | 36037 |
| 173 | Estudios Económicos de la América Latina y el Caribe 1996/1997/ | S/A | CIDEM | | 36022 |
| 171 | Testimonios de Solidaridad/ | Emilio Gambo | IMSS | S/F | |
| 172 | Del administrador al gerente público/ | Enrique Cabr | CIDEM | | 36006 |
| 170 | The Magazine/Revista | S/A | The Brand Pu | | 32721 |
| 169 | The Magazine/Revista | S/A | The Brand Pu | | 32660 |
| 168 | The Magazine: American Furniture/Revista | S/A | The Brand Pu | | 32629 |
| 166 | Design from Scandinavia 12/Revista | S/A | Editorial | S/F | |
| 167 | The Magazine: Antiques/Revista | S/A | The Brand Pu | | 32540 |
| 165 | Design from Scandinavia 11/Revista | S/A | Editorial | S/F | |
| 164 | Design from Scandinavia 10/Revista | S/A | Editorial | S/F | |
| 162 | Arta/Revista | S/A | Editorial | Año XXVX 2/1 | |
| 163 | Arte y Artes Revista Mexicana de Cultura/Revista | S/A | Editorial | No. 18 Año V | |
| 161 | Arta/Revista | S/A | Editorial | Año XXVIII 1 | |
| 160 | Imágenes de Fé/Revista | Hélen Valdez | The Mexican | S/F | |
| 158 | Artes de México: Pintura Mural No. 5-6/Revista | S/A | Editorial | S/F | |
| 159 | Artes de México: Zacatecas No. 194-195/Revista | S/A | Editorial | Año XXII | |
| 157 | Artes de México: Haciendas P. No. 189/Revista | S/A | Editorial | Año XXII | |
| 155 | Artes de México: Grabadores No. 166/Revista | S/A | Editorial | Año XX 1973 | |
| 156 | Artes de México: Manuel T. No. 181/Revista | S/A | Editorial | Año XXI | |
| 154 | Artes de México: Palacio No. 191/Revista | S/A | Editorial | Año XXII | |
| 153 | Artes de México No. 132/Revista | S/A | Editorial | Año XVII 197 | |
| 152 | Artes de México: Senderos No. 141/Revista | S/A | Editorial | Año XVIII 19 | |
| 150 | Artes de México: Tesoreros No. 149/Revista | S/A | Editorial | Año XVIII | |
| 151 | Artes de México: Arte Plumario No. 137/Revista | S/A | Editorial | Año XVII | |
| 149 | Artes de México: Pintor No. 138/Revista | S/A | Editorial | Año XVIII | |
| 148 | Artes de México No. Extraordinario/Revista | S/A | Editorial | XV Aniversar | |
| 146 | Artes de México: Alhajas No. 165/Revista | S/A | Editorial | Año XX 1973 | |
| 147 | Artes de México: Actualidad Gráfica No. 199/Revista | S/A | Editorial | S/F | |
| 145 | Artes de México: Huasteco No. 187/Revista | S/A | Editorial | Año XVII 197 | |
| 144 | Artes de México: Tehotihuacán No. 134/Revista | S/A | Editorial | Año XVII 197 | |
| 143 | Artes de México: Música No. 148/Revista | S/A | Editorial | Año XVIII | |
| 142 | Artes de México: Lírica Infantil Mexicana No. 162/Revista | S/A | Editorial | Año XX 1973 | |
| 141 | Artes de México: Mague No. 153/Revista | S/A | Editorial | Año XIX 1972 | |
| 140 | Artes de México: Transporte No. 197/Revista | S/A | Editorial | S/F | |
| 139 | Artes de México No. 171/Revista | S/A | Editorial | Año XX 1973 | |
| 138 | Artes de México No. 150/Revista | S/A | Editorial | Año XIX 1972 | |
| 137 | Artes de México No. 175/Revista | S/A | Editorial | Año XXI | |
| 136 | Artes de México No. 182-183/Revista | S/A | Editorial | Año XXI | |
| 135 | Artes de México No. 159/Revista | S/A | Editorial | Año XIX 1972 | |
| 134 | Artes de México No. 157/Revista | S/A | Editorial | Año XIX 1972 | |
| 133 | Artes de México No. 185/Revista | S/A | Editorial | Año XXI | |
| 132 | Artes de México No. 1/Revista | S/A | Editorial | Nov 195/Oct | |
| 131 | Artes de México No. 8-9/Revista | S/A | Editorial | Ago 19/Marzo | |
| 130 | Artes de México No. 7/Revista | S/A | Editorial | Feb 195/Ene | |
| 129 | Artes de México No. 2/Revista | S/A | Editorial | Feb 195/Ene | |
| 128 | Artes de México No. 4/Revista | S/A | Editorial | Junio /Mayo | |
| 127 | Artes de México No. 3 Homenaje a Salvador Toscano/Revista | S/A | Editorial | Abril /Marzo | |
| 126 | Artes de México: Ciudad de México IX/Revista | S/A | Editorial | No. 172 Año | |
| 125 | Artes de México: 150 Aniv. De la Consumación de la Independencia/Revista | S/A | Editorial | No. 146 Año | |
| 124 | Artes de México: El Café en México/Revista | S/A | Editorial | No. 192 Año | |
| 123 | El Galeón de Manila: Artes de México Esp- Ing Francals/Revista | S/A | Editorial | No. 143 Año | |
| 122 | Ventana Interior No. 23/Revista | S/A | Editorial | Año 5 Vol V | |
| 121 | Ventana Interior No. 12/Revista | S/A | Editorial | Año 3 Vol II | |
| 120 | Ventana Interior No. 13/Revista | S/A | Editorial | Año 3 Vol. I | |
| 119 | Ventana Interior No. 28/Revista | S/A | Editorial | Año 6 Vol. V | |
| 117 | Manos Creativas: Acolchados/Revista | S/A | Editorial | | 1986 |
| 118 | Artesanías al Alcance de todos: Velas Decorativas/Revista | Mary Carey | Editorial | No. 2 | |
| 116 | Casas y Gente/Revista | S/A | Editorial | No. 20 Oct 1 | |
| 115 | México Desconocido/Revista | S/A | Editorial | No. 316 Año | |
| 114 | Arte Popular Mexicano/Revista | Carlos Rome | Editorial | | 37773 |
| 113 | Revista Xcaret/Revista | S/A | Editorial | Año 7 Vol XX | |
| 112 | El alma y el malaire/Cuadernos de Trabajo | Yolanda Sass | DGCP-SEP | No. 59 Agost | |
| 111 | Monografía de Santiago Azajó/Cuadernos de Trabajo | Alicia Dimas | DGCP-SEP | N. 60 Agosto | |
| 110 | Las Artesanías de Ocumicho/Cuadernos de Trabajo | Francisco Pas | DGCP-SEP | No. 57 Julio | |
| 109 | Un Problema Agrario en la Meseta Purépecha/Cuadernos de Trabajo | Pedro Marqu | DGCP-SEP | No. 55 Julio | |
| 108 | Cultura Material de dos Comunidades Mazahuas/Cuadernos de Trabajo | Esmeralda Av | DGCP-SEP | No. 54 Julio | |
| 107 | El Carnaval en San Lorenzo/Cuadernos de Trabajo | Bertha Alicia | DGCP-SEP | No. 53 Julio | |
| 106 | Sonido y Pensamiento: La Música de Zacán/Cuadernos de Trabajo | Dagoberto H. | DGCP-SEP | No. 52 Junio | |
| 105 | La Unidad Regional Michoacán: 2 años de Actividad/Cuadernos de Trabajo | S/A | DGCP-SEP | No. 51 Mayo | |
| 104 | La Miniatura Popular Mexicana/Cuadernos de Trabajo | Ing. Ignacio C | Museo Naciot | S/F | |
| 103 | La cosmogonía Nahuatl expresada en el Arte Popular Contemporáneo de la huasteca/Cuadernos de Trabajo | Ildefonso Ma | Museo Naciot | S/F | |
| 102 | Xuhjiki: Recetario Medicinal de Comachuen/Revista | Xóchitl Prado | UMSNH-SEP | S/F | |
| 101 | La vivienda en Pamatácaro/Cuadernos de Trabajo | Afonso Márq | DGCP-SEP | | 30011 |

| | | | | |
|------|--|----------------|---------------|--------------|
| 100 | 3 cuentos nahuas/Cuadernos de Trabajo | Eusebia Ram | DGCP-SEP | 30011 |
| 99 | La Medicina tradicional en el área mazahua/Cuadernos de Trabajo | Catalina Colir | DGCP-SEP | 30011 |
| 98 | La Pastorela de Capacuaro/Cuadernos de Trabajo | Yolanda Sass | DGCP-SEP | 30042 |
| 97.2 | Uso del Bosque en Capacuaro/Cuadernos de Trabajo | Juan Jiménez | DGCP-SEP | 30072 |
| 97.1 | Uso del Bosque en Capacuaro/Cuadernos de Trabajo | Juan Jiménez | DGCP-SEP | 30072 |
| 97 | Uso del Bosque en Capacuaro/Cuadernos de Trabajo | Juan Jiménez | DGCP-SEP | 30072 |
| 96 | Algunas Reflexiones sobre el 1er. Seminario de Edo. Bilingüe-bicultural entre los mazatecos/Cuaderno | Natali Herná | DGCP-SEP | 30103 |
| 95 | La cuatificación histórica: Trayectoria y Problemas/Cuadernos de Trabajo | S/A | INAH | No. 35 Jul 1 |
| 94 | Recuento de labores, hallazgos y caminos/Cuadernos de Trabajo | Colectivo Ur | SEP | No. 50 feb 1 |
| 93.2 | Xurhijki: Los jardines botánicos/Revista | Xóchitl Prado | UMSNH-SEP | No. 2 |
| 93.1 | Xurhijki: Los jardines botánicos/Revista | Xóchitl Prado | UMSNH-SEP | No. 2 |
| 93 | Xurhijki: Los jardines botánicos/Revista | Xóchitl Prado | UMSNH-SEP | No. 2 |
| 92 | Xurhijki/Revista | Xóchitl Prado | UMSNH-SEP | No. 1 |
| 91 | La cerámica de Chiapas, México/Cuadernos de Trabajo | Ma. Teresa P | Museo Nacion | S/F |
| 90 | Una Investigación entre los Olomies de Queretaro sobre las técnicas de Plangi/Cuadernos de Trabajo | Dra. Ruth Lec | Museo Nacion | S/F |
| 89 | La Ofrenda Totonaca de Todos los Santos de Papantla Veracruz/Cuadernos de Trabajo | Simón Gómez | Museo Nacion | S/F |
| 88 | El Juguete y la Miniatura como una Herencia Cultural/Cuadernos de Trabajo | Alberto Beltra | Museo Nacion | S/F |
| 87 | Decisio/Revista | REFAL | REFAL | /No. 7 Enero |
| 85 | Decisio/Revista | REFAL | REFAL | Otoño 2003 |
| 86 | Decisio/Revista | REFAL | REFAL | Invierno 200 |
| 84 | Decisio/Revista | REFAL | REFAL | Primavera 20 |
| 83 | Decisio/Revista | REFAL | REFAL | Invierno 200 |
| 81 | Decisio/Revista | REFAL | REFAL | Primavera 20 |
| 82 | Decisio/Revista | REFAL | REFAL | Otoño 2002 |
| 80 | Revista Interamericana de Educación de Adultos Nueva Época/Revista | REFAL | REFAL | No. Esp. 200 |
| 79 | Revista Interamericana de Educación de Adultos Nueva Época/Revista | REFAL | REFAL | Año 24 No. 3 |
| 78 | Revista Interamericana de Educación de Adultos Nueva Época/Revista | REFAL | REFAL | No. Esp. Ani |
| 76 | Título | S/A | Editorial | S/F |
| 77 | Revista Interamericana de Educación de Adultos Nueva Época/Revista | REFAL | REFAL | Año 23 No. 1 |
| 75 | Revista Interamericana de Educación de Adultos Nueva Época/Revista | REFAL | REFAL | Año 26 No. 1 |
| 74 | Revista Interamericana de Educación de Adultos Nueva Época/Revista | REFAL | REFAL | Año 25 No.3 |
| 73 | Revista Interamericana de Educación de Adultos Nueva Época/Revista | REFAL | REFAL | Año 25 No.2 |
| 72 | Revista Interamericana de Educación de Adultos Nueva Época/Revista | REFAL | REFAL | Año 25 No.1 |
| 71 | Revista Interamericana de Educación de Adultos Nueva Época/Revista | REFAL | REFAL | Vol. 4 No. 2 |
| 70 | Boletín de Resúmenes Analíticos Sobre Educación de Adultos/Boletín | REFAL | REFAL | Vol. 6 No. 1 |
| 69 | Boletín de Resúmenes Analíticos Sobre Educación de Adultos/Boletín | REFAL | REFAL | Vol. 5 No. 2 |
| 67 | Artesanías de América/Revista | Claudio Malo | CIDAP Ecuad | No. 16 Ago 1 |
| 68 | Boletín de Resúmenes Analíticos Sobre Educación de Adultos/Boletín | REFAL | REFAL | Vol. 5 No. 1 |
| 66 | Artesanías de América/Revista | Claudio Malo | CIDAP Ecuad | 21 Ab/No. 20 |
| 64 | Artesanías de América/Revista | Claudio Malo | CIDAP Ecuad | No. 23 Dic. |
| 65 | Artesanías de América/Revista | Claudio Malo | CIDAP Ecuad | No. 22 Dic 1 |
| 63 | Artesanías de América/Revista | Claudio Malo | CIDAP Ecuad | No. 25 Dic 1 |
| 62 | Artesanías de América/Revista | Claudio Malo | CIDAP Ecuad | No. 26 Abril |
| 61 | Artesanías de América/Revista | Claudio Malo | CIDAP Ecuad | No. 29 Nov. |
| 60 | Artesanías de América/Revista | Claudio Malo | CIDAP Ecuad | No. 34 Abril |
| 59 | Artesanías de América/Revista | Claudio Malo | CIDAP Ecuad | No. 43 Abril |
| 58 | Artesanías de América/Revista | Claudio Malo | CIDAP Ecuad | No. 44. Ago |
| 56 | Artesanías de América/Revista | Claudio Malo | CIDAP Ecuad | No. 48 Dic. |
| 57 | Artesanías de América/Revista | Claudio Malo | CIDAP Ecuad | No. 45 Dic. |
| 55 | Artesanías de América/Revista | Claudio Malo | CIDAP Ecuad | No. 49 Abril |
| 54 | Artesanías de América/Revista | Claudio Malo | CIDAP Ecuad | No. 50 Dic 2 |
| 53 | Artesanías de América/Revista | Claudio Malo | CIDAP Ecuad | No.51 Dic 20 |
| 52.1 | Artesanías de América: Artesanías de Brasil/Revista | Claudio Malo | CIDAP Ecuad | 47 Ag/No. 46 |
| 52 | Artesanías de América: Artesanías de Brasil/Revista | Claudio Malo | CIDAP Ecuad | 47 Ag/No. 46 |
| 51 | Artesanías de América: Artesanías de México/Revista | Claudio Malo | CIDAP Ecuad | 42 No/No. 41 |
| 50 | Libreta Universitaria/ | Octavio River | UNAM | 43 No/No. 42 |
| 48 | Libreta Universitaria/ | Octavio River | UNAM | 38 Jun/No.37 |
| 49 | Libreta Universitaria/ | Octavio River | UNAM | No.41 Oct. 1 |
| 47 | Libreta Universitaria/ | Octavio River | UNAM | 36 ab/No. 35 |
| 46 | Libreta Universitaria/ | Octavio River | UNAM | No.28 Sep 19 |
| 45 | Libreta Universitaria/ | Guillermo Sol | UNAM | No. 26 Julio |
| 43 | Libreta Universitaria/ | Guillermo Sol | UNAM | No. 20 Enero |
| 44 | Libreta Universitaria/ | Guillermo Sol | UNAM | No.22 Marzo |
| 42 | Libreta Universitaria/ | Guillermo Sol | UNAM | 15 Jul/No.14 |
| 41 | Libreta Universitaria/ | Guillermo Sol | UNAM | 13 Ma/No. 12 |
| 40.6 | Export Handcrafts Michoacán/ | Casart | Gob. Del Esta | S/F |
| 40.5 | Export Handcrafts Michoacán/ | Casart | Gob. Del Esta | S/F |
| 40.4 | Export Handcrafts Michoacán/ | Casart | Gob. Del Esta | S/F |
| 40.3 | Export Handcrafts Michoacán/ | Casart | Gob. Del Esta | S/F |
| 40.2 | Export Handcrafts Michoacán/ | Casart | Gob. Del Esta | S/F |
| 40.1 | Export Handcrafts Michoacán/ | Casart | Gob. Del Esta | S/F |
| 40 | Export Handcrafts Michoacán/ | Casart | Gob. Del Esta | S/F |
| 39 | Tesoros 2001 Hoteles/Folleto | S/A | Sector Feder | S/F |
| 38 | Proyección de Motivos Gestores 6/ | Arq. José Est | IADAP | S/F |
| 37 | Análisis de Motivos Gestores 5/ | Arq. José Est | IADAP | S/F |
| 36 | Levantamiento Gráfico de Motivos Gestores 4/ | Arq. José Est | IADAP | S/F |
| 35 | Estructura de la Formación Plástica 3/ | Arq. José Est | IADAP | S/F |
| 34 | Conceptos Operativos de Diseño 2/ | Arq. José Est | IADAP | S/F |
| 33 | Soportes de la Creación Artística 1/ | Arq. José Est | IADAP | S/F |
| 32 | Revista del Ins. Andino de Artes Populares del Convenio "Andres Bello"/ | S/A | Ins. Andino d | 41854 |
| 31 | Revista del Ins. Andino de Artes Populares del Convenio "Andres Bello"/ | S/A | Ins. Andino d | 41733 |
| 30 | Antropología/Boletín Oficial | INAH 1983-19 | INAH | Ju/No.20 May |
| 29 | Antropología/Boletín Oficial | INAH 1983-19 | INAH | S/F |
| 28 | Antropología/Boletín Oficial | INAH 1983-19 | INAH | J/No. 9 May |
| 27 | Antropología/Boletín Oficial | INAH 1983-19 | INAH | A/No. 19 Mar |
| 26.2 | Antropología/Boletín Oficial | INAH 1983-19 | INAH | A/No. 10 Jul |
| 26.1 | Antropología/Boletín Oficial | INAH 1983-19 | INAH | A/No. 10 Jul |
| 26 | Antropología/Boletín Oficial | INAH 1983-19 | INAH | A/No. 10 Jul |
| 25 | Antropología/Boletín Oficial | INAH 1983-19 | INAH | F/No. 25 Ene |
| 24 | Antropología/Boletín Oficial | INAH 1983-19 | INAH | /No. 22 Sep |
| 23 | Antropología/Boletín Oficial | INAH 1983-19 | INAH | D/No.11 Sep |
| 22 | Antropología/Boletín Oficial | INAH 1983-19 | INAH | /No. 21 Jul |
| 21 | Castalida/Revista Año 6 | S/A | Inst. Mexique | No. 16 Veran |
| 20 | Rutas del Mundo/Revista | S/A | Editorial | No. 150 Jun |
| 19 | Revista Vive México Español/Ingles. Conocerlo es Amarlo/ | S/A | Editorial | S/F |
| 18 | Boletín Cultural/ | S/A | D. Gral Relac | No. 103 Nov. |
| 17 | Tabasco Unido/Revista Mensual Año 3 | S/A | Gob. Del Esta | No.26 Marzo |
| 16 | Memoranda/Revista Año 3 | S/A | ISSSTE | A/No. 13 Jul |
| 15 | Memoranda/Revista Año 2 | S/A | ISSSTE | J/No. 12 Myo |
| 14 | Memoranda/Revista | S/A | ISSSTE | cc/No. 2 Sep |
| 13 | FONAES /Boletín Año 4 | S/A | Editorial | No. 47 Febre |

| | | | | |
|----------|---|----------------|---------------|--------------|
| 12 | Boletín Informativo Museo de Estado/ | S/A | Gob. Del Esta | No.18 Agosto |
| 11 | Destinos y Ferias de México/Revista | S/A | Editorial | 36008 |
| 10 | Azul y Verde, Revista de Turismo, Arte y Cultural/ | S/A | Editorial | No. 1 Noviem |
| 9 | Azul y Verde, Revista de Turismo, Arte y Cultural/ | S/A | Editorial | No. 3 Enero |
| 8 | Aero Magazine/Ejemplar de Cortesía | AEROMAR | AEROMAR | 35490 |
| 7 | Temas de Reflexión y Debate/Revista | S/A | Editorial | 35551 |
| 6 | Costumbres Festivas de los Purépechas en Michoacán/ | Salvador Pro | UMSNH | S/F |
| 5 | Con Michoacán tienes/Folleto de Difusión Turística | Sec. Turismo | Gob. Del Esta | Vol. 1 Agost |
| 4 | Michoacán, un paraíso./ | Sec. Turismo | Gob. Del Esta | S/F |
| 3 | El rumbo es Michoacán /Publicación Mensual | Sec. Turismo | Gob. Del Esta | Vol.1 Marzo |
| 2 | El rumbo es Michoacán/Publicación Mensual | Sec. Turismo | Gob. Del Esta | S/F |
| 1 | Antes y después de la restauración del Acueducto/ | Turismo/Cult | Gob. Del Esta | S/F |
| F | Compilación Carteles | SIN DATO | Sin Dato | Sin Dato |
| B | Trajes de la Ciénega de Zacapu | Casart (2) | Sin Dato | Sin Dato |
| A | Catálogo Casart | Arturo Olivare | Sin Dato | Sin Dato |
| G | El traje indígena de México | INAH | Sin Dato | Sin Dato |
| C | Don Vasco | SIN DATO | Sin Dato | Sin Dato |
| D | Piezas Maestras de las Culturas Prehispánicas | SIN DATO | Sin Dato | Sin Dato |
| E | MAPECO | UMSNH | Sin Dato | Sin Dato |
| 49 VHS | Megaproyecto para el desarrollo de L.C. | Gobierno del | SIN DATO | SIN DATO |
| 47 VHS | Tlaxcallan | SIN DATO | SIN DATO | SIN DATO |
| 48 VHS | Michoacán: Puerta al progreso | SIN DATO | SIN DATO | SIN DATO |
| 46 VHS | El Rumbo es Michoacán | Sectur | SIN DATO | SIN DATO |
| 44 VHS | Expans- o-fill | SIN DATO | SIN DATO | SIN DATO |
| 45 VHS | A quien corresponda: Herrería Arte de Michoacán, Cristos de Pasta de Caña | SIN DATO | SIN DATO | SIN DATO |
| 42 VHS | Viva Tlaxcala | SIN DATO | SIN DATO | SIN DATO |
| 43 VHS | Tlaquepaque 99' | SIN DATO | SIN DATO | SIN DATO |
| 41 VHS | 1° Encuentro de Directores Casart | SIN DATO | SIN DATO | SIN DATO |
| 40 VHS | 2° Encuentro de Directores Casart II | SIN DATO | SIN DATO | SIN DATO |
| 38 VHS | Tlalpujahua Minero y Colonial | SIN DATO | SIN DATO | SIN DATO |
| 39 VHS | Demo Artesanías | SIN DATO | SIN DATO | SIN DATO |
| 37 VHS | Video Promocional Casart | SIN DATO | SIN DATO | SIN DATO |
| 36 VHS | Visita de los embajadores | SIN DATO | SIN DATO | SIN DATO |
| 35 VHS | Casart XXV Aniv. Copia 2 | SIN DATO | SIN DATO | Febrero. 2 9 |
| 34 VHS | Entidad de Fomento Sahuayo Michoacán, Artesanía Huarache | SIN DATO | SIN DATO | SIN DATO |
| 33 VHS | Curso Verano. Charápan - Curso Maque. Mesa directiva UNEAMICH | SIN DATO | SIN DATO | SIN DATO |
| 32 VHS | Expo- Feria Michoacán 94' 2da parte | SIN DATO | SIN DATO | SIN DATO |
| 30 VHS | Punto de Reunión "Homenaje al Ing. Sarel Alcauter" | SIN DATO | SIN DATO | SIN DATO |
| 31 VHS | No datos | SIN DATO | SIN DATO | SIN DATO |
| 29 VHS | Casart: Los reyes 400 años | SIN DATO | SIN DATO | 94' |
| 27 VHS | Cocucho- Zitácuaro | SIN DATO | SIN DATO | SIN DATO |
| 28 VHS | Feria De Zitácuaro | SIN DATO | SIN DATO | SIN DATO |
| 26 VHS | Aauta C. Cara 94 | SIN DATO | SIN DATO | SIN DATO |
| 24 VHS | SIN TITULO | SIN DATO | SIN DATO | SIN DATO |
| 25 VHS | Caracol Púrpura | SIN DATO | SIN DATO | SIN DATO |
| 23 VHS | Premiación Galardones Nacionales Concurso Nacional "Las Manos de México". 12, 13 Oct. 97 Concurso Za | SIN DATO | SIN DATO | SIN DATO |
| 22 VHS | Clausura Cursos Capacitación Tzintzuntzan, Tacámbaro y Cuanajo. Visita a Ziplajo e Iracuatarao 1999 | SIN DATO | SIN DATO | SIN DATO |
| 21 VHS | Video Promocional Casart | SIN DATO | SIN DATO | SIN DATO |
| 19 VHS | Feria De Zitácuaro | Casart 94' | SIN DATO | SIN DATO |
| 20 VHS | Casart V Promo #8 | SIN DATO | SIN DATO | SIN DATO |
| 18 VHS | Promoción Casart #9 | SIN DATO | SIN DATO | SIN DATO |
| 17 VHS | Promoción Casart #4 | SIN DATO | SIN DATO | SIN DATO |
| 15 VHS | Demo Artesanías | SIN DATO | SIN DATO | SIN DATO |
| 16 VHS | Video Promocional Casart | SIN DATO | SIN DATO | SIN DATO |
| 14 VHS | Caracol Púrpura Cachán | SIN DATO | SIN DATO | SIN DATO |
| 13 VHS | Grupo Añil S.A. de C.V. Consultoría en Proyectos Culturales | DEMO | SIN DATO | SIN DATO |
| 12 VHS | Video Promocional Casart | SIN DATO | SIN DATO | SIN DATO |
| 10 VHS | A quien corresponda | SIN DATO | SIN DATO | 36265 |
| 11 VHS | Caracol Púrpura | SIN DATO | SIN DATO | SIN DATO |
| 9 VHS | Pasta de Caña | SIN DATO | SIN DATO | SIN DATO |
| 7 VHS | Video Promocional Casart | SIN DATO | SIN DATO | SIN DATO |
| 8 VHS | Concha | SIN DATO | SIN DATO | SIN DATO |
| 6 VHS | Demo Cápsula | SIN DATO | SIN DATO | SIN DATO |
| 5 VHS | Algunos Aspectos de la Visita del presidente Ernesto Zedillo en Tzintzuntzan | SIN DATO | SIN DATO | SIN DATO |
| 3 VHS | SIN TITULO | SIN DATO | SIN DATO | SIN DATO |
| 4 VHS | SIN TITULO | SIN DATO | SIN DATO | SIN DATO |
| 2 VHS | Sin datos | SIN DATO | SIN DATO | SIN DATO |
| 61 VHS | Sin datos | SIN DATO | SIN DATO | SIN DATO |
| 59 VHS | Sin datos Cachán | SIN DATO | SIN DATO | SIN DATO |
| 60 VHS | Sin datos Cachán | SIN DATO | SIN DATO | SIN DATO |
| 57 VHS | Michoacán más cerca que nunca. Megaproyecto L.C. | Inglés- Españ | SIN DATO | SIN DATO |
| 58 VHS | Sin datos | SIN DATO | SIN DATO | SIN DATO |
| 55 VHS | Sin datos Cachán | SIN DATO | SIN DATO | SIN DATO |
| 56 VHS | XVIII Premio Nacional Cerámica "Rostros de Arcilla" | SIN DATO | SIN DATO | SIN DATO |
| 54 VHS | Video Pasta de Caña | SIN DATO | SIN DATO | SIN DATO |
| 53 VHS | Michoacán: Gateway to Progress | SIN DATO | SIN DATO | SIN DATO |
| 52 VHS | Patrimonio Cultural de Michoacán | SIN DATO | SIN DATO | SIN DATO |
| 51 VHS | No hay | SIN DATO | SIN DATO | SIN DATO |
| 50 VHS | El Rumbo es Michoacán | SIN DATO | SIN DATO | SIN DATO |
| 001/2014 | Culturas de la América indígena: Mesoamérica y américa central | Wolfgang Ha | México, FCE | 1995 |
| 002/2014 | Caras y máscaras del México étnico: Dominio y libertad en la historia indígena de México | Andrew Roth | México, COLI | 2010 |
| 003/2014 | Caras y máscaras del México étnico: Soberanía y esferas ritualizadas de intercambio | Andrew Roth | México, COLI | 2010 |
| 004/2014 | De la vestimenta y los hombres: Una perspectiva histórica de la indumentaria indígena en México | Claude Stress | México, FCE | 2011 |
| 005/2014 | Historia Arqueologica y arte prehispánico | Roman Piña | México, FCE | 2013 |
| 006/2014 | Los Dioses en los codices meicanos del grupo Borgia | Bodo Spranz | México, FCE | 2008 |
| 007/2014 | La Justicia y el fuego: Dos Claves para leer la Relación de Michoacán Tomo I | Claudia Espe | México, COLI | 2008 |
| 008/2014 | La Justicia y el fuego Dos Claves para leer la Relación de Michoacán Tomo II | Claudia Espe | México, COLI | 2009 |
| 009/2014 | Libellus de Medicinalibus indorum herbis | Martin de la C | México, FCE, | 1991 |
| 010/2014 | Libellus de Medicinalibus indorum herbis (version española con estudios y comentarios por diversos autores) | Martin de la C | México, FCE, | 1992 |
| 011/2014 | La escultura colonial mexicana | Jose Moreno | México, FCE | 2004 |
| 012/2014 | Xipe Tótec: Guerra y regeneración del maíz en la religión mexicana. | Carlos Javier | México, FCE, | 2011 |
| 013/2014 | Relación de Michoacán | Jerónimo de | México, COLI | 2013 |
| 014/2014 | Directorio: 9° Concurso por el premio a la Creatividad Artesanal | Directorio: 9° | México, FON, | SIN DATO |
| 015/2014 | Revelaciones:Las Artes en América Latina, 1492-1820 | Joseph J. Ris | México, FCE, | 2007 |
| 016/2014 | Guía de hongos de los alrededores de Morelia | María Guada | México, UMS | 2010 |
| 017/2014 | Pueblos indígenas del México contemporáneo: Matlatzincas | Alma García | México, CDI, | 2004 |
| 018/2014 | Pueblos indígenas del México contemporáneo: Nahuas de la Huasteca | Julietta Valle | México, CDI, | 2003 |
| 019/2014 | Pueblos indígenas del México contemporáneo: Chontales de Oaxaca | Andrés Oseg | México, CDI, | 2004 |
| 020/2014 | El Juguete Mexicano, Michoacán | SECUM | Morelia, SEC | 2014 |
| 021/2014 | Artesanías de Carrizo en la Comunidad de Capacho (Pasta Negra) | Casa de las A | Casa de las A | 2013 |
| 022/2014 | Macetas de Barro en la Comunidad de San Matpías el Grande (Pasta Negra) | Casa de las A | Casa de las A | 2013 |

| | | | | |
|----------|--|---------------|---------------|------|
| 023/2014 | Laca Perfilada en Oro en la comunidad de Pátzcuaro (Pasta Negra) | Casa de las A | Casa de las A | 2013 |
| 024/2014 | 1 Artesanías de Carrizo en la Comunidad de Capacho (Pasta Roja) | Casa de las A | Casa de las A | 2013 |
| 025/2014 | 2 Molcajete de Piedra de la Comunidad de San Nicolás Obispo (Pasta Roja) | Casa de las A | Casa de las A | 2013 |
| 026/2014 | 3 Laca Perfilada en Oro en la comunidad de Pátzcuaro (Pasta Roja) | Casa de las A | Casa de las A | 2013 |
| 027/2014 | 4 Macetas de Barro en la Comunidad de San Matías el Grande (Pasta Roja) | Casa de las A | Casa de las A | 2013 |
| 028/2014 | 5 Artesanía de Barro en la Comunidad de Capula (Pasta Roja) | Casa de las A | Casa de las A | 2013 |
| 029/2014 | 6 Escultura en Pasta de Caña de Maíz en Pátzcuaro (Pasta Roja) | Casa de las A | Casa de las A | 2013 |
| 030/2014 | 7 Artesanías en Tule y Chuspata de la Riviera del Lago de Pátzcuaro | Casa de las A | Casa de las A | 2013 |